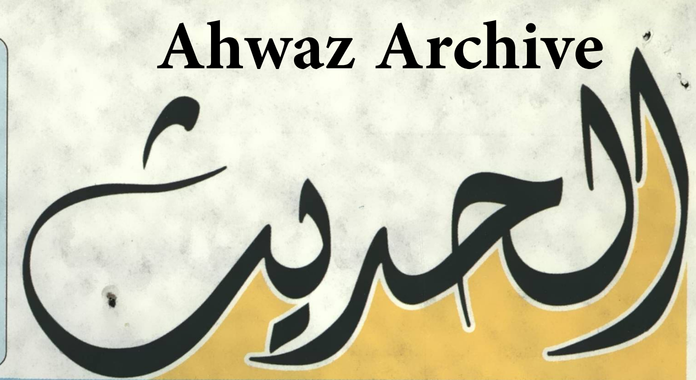


الاربعاء
١٩ بهمن ١٣٨٤
العدد ٦٥
٩ محرم ١٤٢٧
٨ شباط ٢٠٠٦
السنة الثانيه
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
عربي - فارسي



لقاء مع الرادود الحسينى
الشاب مرتضى سوارى
الصفحه٤

النهضة الحسينية
على طريق الحرية
الصفحه٢

الشعر ديوان العرب
ابداً و عنوان الادب
صفحه٣

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

.. يا سيوف خذينى..



رستم خنيفر

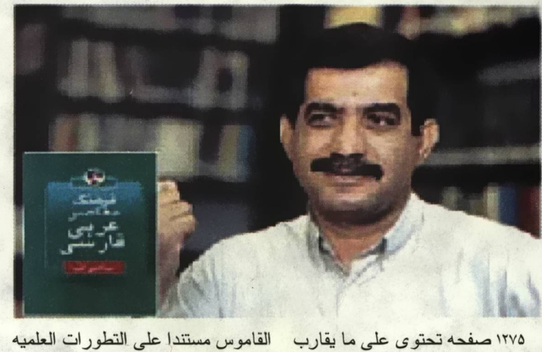
كانت كلمه الحسين فى البدايه اسم لذات الحسين بن على (ع) ولكن هذه الكلمه تطورت مع الزمن فاصبحت رمزا للبطوله و الحريه يستغيث بها اعاظم الرجال فى مشارق الارض و مقاربها كى يحرروا بلادهم و شعوبهم من كل ظلم و عبوديه و بقيت هذه الكلمه على مر العصور تحل منزله رفيعه فى قلوب الاحرار اينما ماكانوا و تستلهم الشعوب المظلومه منها القدره على مكافحه العبوديه و الاستعمار و تعلم الاجيال بان الموت فى سبيل الحريه لاشرف من الحياه فى ظلال الاستسلام لهذا بعض قاده الشعوب المغلوبه عند ما كانت بلادهم خاضعه لسيف الاستعمار الصارم و الكاده لغيرها فى الليل و النهار يقولون تعلمنا دروس التضحيه و الحريه من الحسين بن على (ع).

لقد استشهد الحسين و شهادته عظيمه كحياته و ترک ارثا غنيا للعالم كله فالمبادى التى قالها بلسان واحد تعلمتها الشعوب و قالتها الاجيال و ستقولها بالسن عديده فى كل بقاع الارض. ان شهادت الحسين (ع) هزت العالم هزا و منذ تلک اللحظه صار اسم الحسين لواء الاحرار على مر الزمن.

يقول العالم الكبير و الكاتب الشهير محمد جواد مغنيه: ليس يوم عاشوراء احتجاجا على يزيد فحسب، انما هو دليل قاطع على ان من يقف امام الغلضب الطاغى ساجد الركاب منحنى الراس معفر الجبين يمد اليه يد الذل و الاستجداء. دليل على انه ليس له من الحق شى، و انه يستحق الحياه. الا اذا رآه الرائى قال: شقى يائس. و لم يقل صاحب حق مهتضم.

التتمه فى هذه الصفحة

كاتب عربى يضع معجما عربيا - فارسيا



١٢٧٥ صفحه تحتوى على ما يقارب ٦٠٠٠٠ مفرده عربيه واكثر من ٣٠٠٠٠٠ معنى ومعادل فارسى

شهدت الساحه الثقافيه الايرانيه فى العقدين الاخيرين نشاطات واسعه على صعيد ترجمه وتاليف المعاجم العربيه - الفارسيه ويتجسد ذلک فى اصدار المعاجم وازدياد عددها فى الآونه الاخيره، واذا ما قارنا عدد المعاجم الصادره فى السنوات الاخيره مع اخواتها من المعاجم فى العقود الماضيه نجدها فى ازدياد ملحوظ وتطور واضح المعالم. من المعاجم الصادره فى هذه الفتره فى طهران "المعجم العربى - الفارسى المعاصر" اى (فرهنگ معاصر عربى - فارسى) للكاتب العربى الايرانى عبد النبى قيم، فى ١٢٧٥ صفحه، وفى مجلد واحد ويحتوى على ما يقارب ٦٠٠٠٠ مفرده عربيه واكثر من ٣٠٠٠٠٠ معنى ومعادل فارسى.

والمولف عبد النبى قيم ينحدر من ابوين عربيين من مدينه عبادان، وهو يجيد اللغه الفارسيه من خلال دراسته فى المدارس الفارسيه وتخرجه من الاكاديميه الايرانيه، وهذان الامران قد ساعداه على فهم واستيعاب معنى ومفهوم المفرده العربيه وما يعادلها من اللغه الفارسيه. وحرص المولف على تطوير وتحديث القاموس مستندا على التطورات العلميه الحديثه فى فن كتابه القواميس عند الاوروبيين. واستغرقت عمليه اعداد القاموس اكثر من خمس سنوات، حاول المولف فيها تلافى الثغرات والهفوات الموجوده فى كتابه وصياغه المعاجم العربيه - الفارسيه. ولقد ظهر للمولف ان كافه المعاجم العربيه - الفارسيه لا تحتوى على مفردات حديثه ومعاصره، ويرجع ذلک لاختيار المولفين معجما عربيا واحدا كمصدر رئيسى ووحيد لتاليف المعجم، لذلک لم تتضمن تلک المعاجم مفردات عربيه حديثه.

وانتهج عبد النبى قيم خطه تختلف عما درج عليه مولفو المعاجم من قبل موفرا بذلک طريقا سهلا وميسورا وقصيرا لمن يريد معرفه اللغه العربيه وصفا واصطلاحا واشتقاقا و مرادفها الفارسى. وبما انه تجاوز خطه الاشتقاق، فقد صار الوصول الى الالفاظ المنحوته، وهى التى لا جذور لها فى اللغه العربيه ممكنا، على سبيل المثال ولا الحصر "تامرک"، "تفرنس" تجدها فى حرف التاء او "بلشفه" تجدها فى حرف الباء.

اعتمد المولف الترتيب الالفبايى النطقى، اسوه بالمعاجم العالميه وخاصه المعاجم الفارسيه، فبدلا عن الزام القارى بالرجوع الى جذر كل كلمه عربيه اصبح فى مقدوره الاهتداء الى الكلمه المطلوبه بسرعه وبسهوله، اضافه الى ذلک ان الترتيب الالفبايى النطقى يتلاءم وطبع القارى الفارسى حيث تعود البحث على المفرده من خلال الترتيب الالفبايى.

اختار المولف خمسه معاجم كمصادر رئيسيه فى تاليف الكتاب

وهن قاموس المنجد الابجدى، قاموس المورد للدكتور روحى البعلبكى، المعجم العربى الحديث للدكتور خليل جر، قاموس الياس العصرى واخيرا قاموس هانز وير العربى - الانجليزى. ولم يكتف المولف بهذا الحد فبالرغم من اختيار خمسه معاجم كمصادر رئيسيه لتاليف الكتاب، ضمن المعجم مفردات ومصطلحات حديثه جدا التى لم تورد فى تلک المعاجم. واسقط المعد "ال" التعريف من المفرده وهى طريقه سبق اليها بل لم اجد معجميا عول على ابقائها، واستثنى المولف الاسماء المنقوصه وجاء بها ب- "ال" التعريف مثل القاضى، الواعى، المحامى والخ.

والطريقه الموفقه جدا هى التخفيف عن الباحث بقدر المستطاع وذلک بعدم اثقال كاهل الكتاب بالمصادر، ويكفى فى بيان ذلک ذكر معنى الفعل، ومن خلاله باستطاعه الباحث التسلسل مع الفعل الى كل معانيه، خلا ان المصدر الذى يدور على الالسن مستقلا عن فعله مثل ذهاب، ومكالمه، واكتتاب وما شابه ذلک فانه يبحث عنه فى الاسماء من دون حاجه للرجوع الى فعله.

ومن محسنات هذا المعجم حذف الجمله المكرره ووضع المعادل الفارسى مكانها وهذا، كما يقول المولف، يودى الى تقليل حجم الكتاب وهو غرض مطلوب.

ومما زاد فى حسن الكتاب القاعده الدستوريه التى وضعها المولف اقتفاء لما كان يفعله المولفون الانجليز وغيرهم من النص على الازمنه وعلى المتعدى منها واللازم ولم ينس الفعل المبنى للمجهول، وحظى الاسم والحرف بحصتها الاساسيه من البيان.

وهنا يحق لنا ان ننوه بالمسلک الذى سلكه المولف فى تحديد الاصطلاحات العلميه الجديده، وهو عمل يفتقر اليه جل المعاجم اليوم، لانه ليس عملا سهلا بل هو دقيق جدا ويحتاج الى المام واع بالمصطلح العلمى. ومن المصطلحات ما اختلف حدودها من عالم الى آخر، ومن ثم عجز الكثير عن تفهم معناها فاهملوها، ولكن المولف استطاع تفهم المعنى وضبطه بدقه وايجاد مرادف له باللغه الفارسيه، وربما طابقه مطابقه تودى الى الفهم الصحيح للمصطلح، لذلک ضمن الكتاب مفردات ومصطلحات خاصه بشتى العلوم والمعارف من الفيزياء والكيمياء وعلم الاحياء والهندسه والكهرباء والرياضيات والسياسه والاقتصاد وعلم الاجتماع والفلسفه والطب والقانون وغيرها.

وفى العربيه كلمات غير مانوسه وشوارد لا يلذها السمع، لذلک ناى عن ذكرها المولف فى قاموسه، وهى حسنه وخدمه تريحان الباحث من الكلمات المحنطه فى القواميس، واحاله الى الكتب الموسعه التى لم تترک شارده ولا وارده لم تذكرها. فبناء على ذلک اسقط الكتاب المفرده التى اصبحت بحكم تقلب الحضارات وتطور اللغه مفرده مهجوره او بائده.

ونتيجه اعتماد الكتاب على الترتيب الالفبائى النطقى لصياغه القاموس، ضمن المولف جذر المفرده فى القاموس حيث جاء ذلک بعد كتابه المفرده، لكى يتبين للقارى جذر واصل الكلمه، على سبيل المثال ولا الحصر: تعريض (عرض)، مرتكز (ركز)، استيضاح (وضح).

لا بد من الاشاره الى ان معجم القيم امتاز بدقه المعانى الفارسيه للمفرده العربيه، حيث اختار المولف العباره او الكلمه الفارسيه الصحيحه كمعنى ومقابل للمفرده العربيه، وما تحقق ذلک الا بفضل فهم واستيعاب المولف لروح ومغزى الكلمات العربيه واتقانه للغه الفارسيه، كما تبنى المولف منهج اختيار المفرده الفارسيه كمعنى ومقابل للمفرده العربيه وعدم اختيار منهج ترجمه التعريف من العربيه الى الفارسيه الذى كان ولا يزال سائدا فى المعاجم العربيه - الفارسيه.

محمد شعاع فاخر

ان كان دين محمد لم يستقم الا بقتلى يا سيوف خذينى

.. يا سيوف خذينى..

يتبع من هذه الصفحه

"و ان صاحب الحق يمد الى حقه يد القوه و العزه، يمدها و هو عالى الراس ثابت الجنان. و لا يردها الاقابضه على حقه، او تقطع مجاهده فى سبيل الحق و العداله فان قطعها فى هذا السبيل حياه، و بقاءها ممات، و السلام على الحسين القائل: "انى لا ارى الموت الاسعاده و الحياه مع الظالمين الا برما"

ليس يوم عاشوراء عاطفه مذهبيه شيعيه نحو الرسول و اهل بيته، عاطفه ولدها الضغط على الشيعه كما زعم الزاعمون. و لكنه تكريم للبطوله و التضحيه و احياء للجهاد المقدس، و اعتزاز بالاباء و الكرامه و ايمان بالعداله و الحريه.

اما زياره كربلاء و شد الرجال اليها من بلاد نائيه فهى تكرار و تاكيد لما يهدف اليه يوم عاشوراء.

هذا شاعر العرب الكبير محمد مهدى الجواهرى زار قبر الحسين "و بين الغايه من زيارته و الهدف من رحلته، فقال: انى زرت قبر الحسين، و شممت ثراه كى يتسرب الى نفسى نسيم الاباء و الكرامه، و يهب على قلبى ريح الحق و العداله، و عفرت خدى بالتراب، حيث يضع، و قطع خد الحسين و لم يخضع لظالم، و لثمت ارضا وطاها الحسين، لان خيل الطغاه جالت على صدره و قلبه و ظهره و صلبه، و لم يهادن، و لم يمالى من سلب الشعب حريته، و الامه حقوقها.

شممت ثراک فهب النسيم
نسيم الكرامه من بلقع
و عفرت خدى بحيث استرا
ح خد نفرى و لم يخضع

اما فى مجتمعنا لقد توارثت الاجيال حب الحسين و اهل البيت (ع) بعضها عن بعض و اصبحت من الصفات الملازمه لكل انسان و يجب علينا اليوم ان ناخذ دروسا عمليه من ثوره الحسين لان الاعتقادى شى و العمل به شى آخر و فى هذه الايام نرجوا من خطبائنا ان يشرحوا ثوره الحسين بلغه العصر و بعيدا عن الخرافات كى تكون متلائمه مع نفسيات الشباب المثقفين و نفسيات الجماهير و للاسف الشديد بعض الناس نسوا النهج الحقيقى للحسين (ع) و تمسكوا بالخرافات و العادات التى تبعد كل البعد عن ثوره الحسين و لو استمرت هذه العادات ستجعل الجيل الصاعد من الشباب و الاجيال القادمه بعيده عن منهج الحسين الحقيقى و هذا الامر الذى نخشى منه جميعا.

النهضة الحسينية على طريق الحرية

عماد حيدرى الاهوازى

منذ بدايه الخلق، خلق الانسان حرا نشا فى فطرته ان يعيش حرا. فبدءا بصناعه مجتمعه على هذا المنهج الفطرى. و هى الحريه لكى يحصل و ينال من نشره العداله و المساواه و ينفى العبوديه لغير الله. و لكن مع الاسف كما تعلمون ان الفكر الجاهلى و العقائد الجاهليه و الا تومن بالتوحيد تمايلت و خرجت من مسيره الحريه و انطلقت الى الحريه المطلقه اللتى غير شرعيه و عقليه ولكن يمتلك الانسان خصله فطريه اخرى، اقوى و اشد من الحريه و هى حب الذات ، فحدود الحريه هى ان لا تتجاوز حدود حريه الاخرين و لكن حب ذات الانسان تاره تعدى مفهوم الحريه حتى اصبحت همجيه. فاستعبد الاخرين و سيطر على حقوقهم و حريتهم المشروعه بكافه اقسامها؛ و تاره اخرى تمايل الى عبادات ضاله و منها عباده الاصنام و الشمس و القمر و النار و العجل و غير و ما شيبه ذالک فاختار سبحان الله تعالى الانبياء لهدايتنا على طريق الصلاح و التوحيد و الايمان و الحريه و العداله و المساواه لكى نعيش احرارا و اخوانا كتفا بكتف و نعبد الله الذى خلق كل شى و على كل شى قدير. فالهذا عنه ظهور الاسلام و بعثه النبى محمد (ص) و اقامه هذا الدين المبين و اهدافه و سبله فجاء هذا الدين لتحرير الانسان من العبوديه و ارجاع حريتهم اللتى كانت مسلوبه من قبل الملوک و السلاطين آنذاک. و قام لهدايه الناس و كافه المسلمين الى الحياه الفاضله فى الدنيا و الاخره. فبدات هذه الحركه لهدايه الناس و ارجاعهم للفطره الذاتيه و اقامه هذه الاصول و تحول مستقبلهم و بناء حياتهم فى الاخره الى الحياءه الافضل.

عند ما تشكلت الحكومه الاسلاميه، نشر الاسلام و مبادئه و اصوله على ايد نبينا محمد (ص) و تبينت الاهداف و الايديولوجيات لهذا المكتب اللهى.

فلاضمن الاصول الهامه لهذا المكتب اقامه العداله و المساواه و الحريه ما تجمله اللكمه من معنى بكامل احتمام و انواعه و لهذا فاز دموت الحركه على نحو الطريق و شم تبلورت فى اهل البيت (ع) و اخذت طابعها الاول على منهج اللنبى (ص) و تركزت على هذه الاهداف فسارت هذه الحركه الى الامام. كما تعلمون من اهم الميزات اللتى كانت تحتويها الحكومه الاسلاميه فى عهد خلافه الامام على بن ابيطالب (ع) هى العداله و المساواه و نشر الحريه فى المجتمع الاسلامى. و قد تربوا الائمه على هذا المنهج و استمروا بهذه الحركه القيمه و اللتى يحتاج تفعيلها الى دارسه حياه هولاء الائمه الاطهار (عليه السلام) و منهم على طريق الحريه و العداله و مناصره المظلوم على الظالم.

ما هى النهضه الحسينيه و اسبابها و لماذا قام الحسين بن على (ع) لهذه النهضه و كيف رسم اهدافها و بداء نضاله بتضحيه النفس و احياء الدين و كيف تواصلت هذه النهضه الى ثوره جذريه تحمل عقيده و فكر يتنا قل الى الاجيال القادمه و كيف انطلقت كافه الاحرار للتمسک بهذا المنهج الشريف على مر الزمان حتى يومنا هذا. و اصبح الامام الحسين (ع) اسوه حسنه للحريه و التضحيه فى العالم قضيه النهضه و الثوره الحسينيه تعد من اهم القضايا اللتى تتعلق بحياه الامام الحسين (ع) و خلقته خروجه على النظام الحاكم آنذاک.

كانت لهذه الثوره اهداف و اسباب الداعيه لها و عوامل تقدس وجودها و كما جاء فى هذا المجال و بحث عنه الكثير و منهم فى مقدمه التحقيق فى كتاب ابو الشهداء الحسين بن على (ع) للكاتب عباس محمود العقاد بقلم المحقق محمد جاسم الساعدى.

الذى من خلاله نشرح الثوره و بالتحديد الثوره الحسينيه و نعرضها بالتفصيل لتنويرها و التعرف بها حيث قال هذا المحقق:

لا شك ان من عوامل تقديس اى ثوره و نهضه. طهارتها و نقاءها و ايضاءقدسيه الهدف و عدم التوسل باى نوع من الاهداف الشخصيه او المطامع الذاتيه لكسب الشهره و حب الجاه و الانانيه. و من عواملها الاخرى عندما تكون النهضه من الباطن و تحرک المشاعر و الضمير نحو الحق و العداله و الحريه و ايضا كلما تكون الظلمات متراكمه و مسيطره على الناس و تعيش الناس فى الياس المطلق و الاضطهاد المفروض تاتى النهضه كشعله تضئى الطريق تتقدس الثوره عندما تتم التضحيه من اجل الحق و العداله و من اجل المصالح العامه للمجتمع و تتحول الافراد و ثورتهم الى تبلور و تجسيد للحق و العداله و هكذا يصبح امثال هولاء مقدسين مثل الحق و العداله و بين العوامل الاخرى للتقديس هو كون قياده الحركه او الثوره اللتى تحمل ادراكا متينا و بصيره قادره على رويه ما سياتى من احداث خلفها، فهى اذن ترى ما لايراه الاخرون خلف الستار. و يكون هذا التقديس سبب حمايه المظلوم و الدفاع عن الضعيف و مواجهه القليل مقابل الكثير المتقطرس".

و اما الحركه الحسينيه كانت حركه مقدسه تمثل فى وسط السكون و السكوت و هدفها احقاق الحق و الوصول الى الحقيقه و نصره المظلوم على الظالم بنضال نزيه و مطالب بالحق و العداله و نداء للحريه و مناهضا ضد الفساد و الاستبداد و الظلم و الجهل و الضلال.

ان النهضه الحسينيه قامت بالشهامه و الشجاعه ضد القوى القمعيه اللتى تملكها الحكومه و تقتل و تدمر بها من لايبايعها و لايويد شرعيتها. فالهذا هذه النهضه اكثر قداسه واهميه فى وسط الظلام المستولى على ساحه الارض.

"فلقد كانت النهضه الحسينيه حدثا تاريخيا خارقا للعاده بدرجه فى الوعى و الرويه و النظره الحاده تلازم مع نظره عميقه و واعيه و ادراک قوى و مبصره مستنيره بنور بعيد المدى على طريق الهدى و الحريه و اما الفلسفه و الاسباب الداعيه للثوره الحسينيه اللتى دعت للخروج هى:

۱- الامر بالمعروف و النهى عن المنكر

۲- فرض البيعه على الحسين (ع) و امتناع الامام عن تلبيه هذا الطلب لسبب عدم شرعيه الحكومه و الحاكم الفاسق آنذاک

۳-دعوه اهل الكوفه للامام الحسين (ع) للقدوم اليهم بعد اتخاذه من قبل قراره بالامتناع عن مبايعه يزيد الملعون فمرورا بايام الحج و العمره حينما تتقاطر الناس من الاطراف و الاكناف الى حج بيت الله الحرام فى هذا الموسم و الفرصه المناسبه لارشاد الناس و وعظهم فى مكه اللتى تعد اكبر مركز سياسى و اجتماعى، وصلت رسائل اهل الكوفه.

فدعوه اهل الكوفه قد هيئت لابا عبدالله الحسين (ع) ابى الاحرار ظروفا مناسبه للاستمرار فى النهضه. و لهذا خرج الامام (ع) من مكه الامنه متجها نحو الكوفه المضطربه و تلبى دعوتهم تلبيه الحج للحق و العداله و الحريه.

و اما فى الختام نريد ان ندرس ما هى الاسباب و الاهداف اللتى دفعت النهضه الى الثوره الحسينيه و خلدت اثر و قوعها، منهجا للوصول الى الحريه.

"۱- كسر حاجز الخوف و الارهاب المفروض على الامه و تحريک روح الثوره و الفداء فيها

۲- تغيير الاوضاع السياسيه و استبدال الجهاز الحاكم و اسلوب الاداره و السياسه و التعامل مع الامه وفق الموازين و المقاييس اللتى ثبتها الاسلام

۳- ايقاض الحس و الوعى السياسى للامه و جعلها جهاز مراقب للسلطه متى ما نحرفت عن المبادى او تخلت عن تطبيق الاحكام و القوانين الاسلاميه.

۴- تثبيت مبداء شرعيه المقاومه ضد الحاكم الظالم

۵- اعاده تربيه و بناء الامه من جديد بناء سليما.

۶- تصحيح الانحراف و تطبيق احكام الشريعه و قوانينها.

و سوف تستمر باذن الله تعالى هذه الحركه النضاليه و النهضه الحسينيه حتى ظهور الامام القائم المنتظر (عج) و ليملاء الارض عدلا و قسطا، كما ملئت ظلما و جورا.

الكلمة الشريفة

بقلم الشيخ / سعيد السلاطنه





فى حديث (حسين منى و انا من حسين) قال الرسول الكريم (ص): "حسين منى و انا من حسين".

هذه الكلمه الشريفه رسم النبى (ص) من خلالها كل ابعاد شخصيه الامام الحسين (ع). و اسمحوا لى ايها الاحبه ان آخذكم معى فى جوله و لائيه سريعه لسبر ابعاد هذه الكلمه الشريفه.

اذا نظر الانسان لاول وهله لهذا الكلمه يرى بانها اشتملت على شقين:

الاول: حسين منى.

الثانى: و انا من حسين.

الشق الاول من كلمه النبى لو تاملنا فيه مليا لوجدناه يرسخ مفهومين من شخصيه الحسين (ع).

المفهوم الاول: النسبى (حسين منى) اى من نسلى و ذريتى. و قد سعى الامويون و العباسيون جاهدين لطمس هذا المفهوم النسبى للحسين (ع) بالرسول الكريم، و محاولاتهم الفاشله ذكرها التاريخ، و اسمحوا الى ان اذكر لكم محاولتين:

المحاوله الاولى: محاوله الرشيد مع الامام الكاظم. حيث دخل هارون الرشيد الى قبر رسول الله (ص) بالمدينه. فقال: السلام عليك يا ابن العم. فقال الامام موسى الكاظم: "السلام عليك يا ابه"، فاغتاظ هارون الرشيد من ذلک.

و فى مجلس آخر سال الرشيد الامام الكاظم، بم تدعون انكم اولاد رسول الله و ورثته دوننا و كلنا ابناء عم؟ فقال الامام الكاظم للرشيد: " ارايت لو ان رسول الله خطب اليک ابنتک اكنت تزوجه؟ فقال الرشيد: اى و الله! و افتخر بذلک على العرب و العجم. فقال الامام الكاظم: "ولكنه لوخطب ابنتى لا يسعنى ان ازوجه لانه ابى"، فافحم هارون الرشيد.

المحاوله الثانيه: ذكر ابن خلكان فى "وفيات الاعيان" ان يحيى بن يعمر كان عداده فى بنى ليث لانه حليف لهم، و كان شيعيا من الشيعه الاولى القائلين بتفضيل آل البيت من غير تنقيص لذى فضل من غيرهم. ثم ذكر قصه له مع الحجاج، و اقامته الحجه على ان الحسن و الحسين من ذريه رسول الله (ص) من آيه "و وهبنا له اسحاق و يعقوب" الى قوله تعالى: و زكريا و يحيى و عيسى. قال يحيى بن يعمر: و ما بين عيسى و ابراهيم اكثر مما بين الحسن و الحسين و محمد (ص).

هذا هو المفهوم الاول الذى اراد النبى ان يرسخه.

المفهوم الثانى: المفهوم الجسدى (حسين منى) اى قطعه من جسدى لحمه لحمى و دمه دمى من آذاه فقد آذانى. و هناک الكثير من الشواهد التى توكد على هذا المضمون منها: الرويه التى راتها السيده ام الفضل بنت الحارث فى منامها و لم تهتد الى تاويلها، فهرعت الى رسول الله (ص) قائله له: "انى رايت حلما منكر كان قطعه من جسدک قطعت و وضعت فى حجرى ؟..." فازاح النبى مخاوفها و بشرها بخير قائلا: "خيرا رايت، تلد فاطمه ان شاء الله غلاما فيكون فى حجرک ..." و مضت الايام سريعا فوضعت سيده النساء فاطمه ولدها الجسين فكان فى حجر ام الفضل كما اخبرها النبى (ص).

الشق الثانى من الحديث الشريف يقول: (و انا من حسين). جلس العلماء و المحققون جلسه تاويل لهذا الحديث الشريف لها بدايه و ليس لها نهايه من اجل الوقوف على ابعادها. البعض قال على انها تدل على ان الرسول خلق من نور الحسين (ع) فلذا قال (ص) و انا من حسين. و من جمله ما استدل به اصحاب هذا التعليل العباره الموجوده فى زياره الجامعه المقدسه (خلقكم الله انوارا فجعلكم بعرشه محدقين)، و لكن لو تامل الانسان ادنى تامل يرى بان هذا التاويل فيه امران:

الامر الاول: ان ما ذكر فى زياره الجامعه ليس فيه مزيه خاصه بالحسين (ع). الامر الثانى: ان هذا التعليل لاينسجم و عظمه النبى الذى هو اعظم المخلوقات و سيد الكائنات.

التاويل الثانى: يقول انما يستفاد من كلمه النبى (ص) التوجه العاطفى المجرد كما يقول الاب لولده انت من و انا منک. و هذا التاويل لا يمكن قبوله لان النبى كما يقول القرآن (و ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى).

و كما تعلم ان الاتجاه العاطفى المجرد لا ينسجم مع الآيه و العصمه.

التاويل الثالث: و هو التجاه الذى يقول لو لا النهضه الحسينيه المباركه لما حصل الدين على طابع الاستمراريه و الدوام فكلمه النبى (ص) (و انا من حسين) ايلو لا الحسين لم يستقم الدين. و هو القائل فى يوم عاشوراء ان كان دين محمد لم يستقيم الا بقتلى فيا سيوف خذينى. و من هنا نعرف بعد الكلمه القائله:

ان الدين الاسلامى محمدى الوجود حسينى البقاء.

و من الشواهد الداله على ذلک ما ينقل انه حينما دخل الامام زين العابدين الى المدينه عند رجوعه من واقعه الطف، جاء رجل و قال له: اقتل ابوک؟ فقال الامام: بلى. فقال السائل: اقتل ابناء ابيک؟ فقال الامام: بلى. فقال السائل: اقتل اصحاب ابيک؟ فقال الامام: بلى. فقال السائل: اذا من المنتصر؟ فقال الامام: اذا جاء وقت الصلاه و سمعت الاذان اشهد ان لا اله الله و اشهد ان محمد رسول الله ستعرف من هو المنتصر.

احمد داود الحياوى

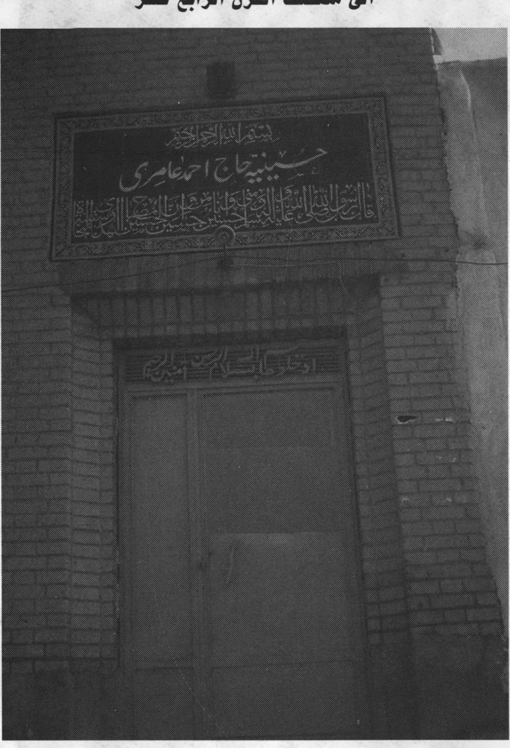
الى ابى الفضل العباس (ع)

يا عضيدا الما كدر واحد يوصف وكفتك
انت يمك تخسه تتعالى الرجال اتهبط
الراس الجلاله هيبتك
انت من الطلعت حكك ما تشوف لن
بكت يم سكنه تدمع مقلتك
و انت لو كلبك و كف حكك يحيد لن
خذت زينب ثلث من قوتك
حيل يا حيل اليكد هذه لو يصول و انت
فوگ السدر خانگ عبرتك
وين ما عينك تدير اتشوف ضيم حلقه
هل دنيه زغيره ابحوزتك
هاى طفله اتنوح يم الخيمه ليک او تبچى
ابحسره او تصد الجربتك
او هاى حرمه اتصيح يا عباس گوم
اتريد تا خذ ثار ابنهه ابصيحتك
او هاى سكنه ابماى تحلم بشفاه او هيه
بس بيهن جريئه او حاچتك
و انت ما لک بل بخل عاده او مرام و
انت معروفه ابعطاهه يمنتك
و انت يوم الرجف جسمك كله غيض
هزت الدنيه العظيمه رجفتك
او گرت اعيون العقيله امن اعتليت
غوج عزمك و اهيه تربى الهدتك
او ما درت زينت عزمهه اشلون صار
گامت اتهلهل كرامه الصولتك
و انت ما هديت وحدك للقتال نزلت
املاك السمه ابطوع امرتك
خاف توگع للارض سبعه السماء لو
تطيح او خيل تسحگ رايتك
يا رسول المرجله ابدين الاباء يللى حد
اليوم نجهل قيمتك
يمنتك مشتبكه وى يمنه الرسول او الله
يدرى اشلون چانت يسرتك
و انت من سليت سيف الانتقام او سيفك
ابروس الزلم لمن فتك
شى تدوس ابشى غدت ذيچ الحشود او
عشره عشره اتساوى وحده ابضربتك
على اخشوم العده ملكيت الفرات او
ثنت الگاع ابگفاهه الركبتك
او دنت نفسه الماى لمن دنگيت او راد
توقيعت شرف من غرفتك
او راد هوه الماى يشرب روحه بيک او
بلچى اتقبل اخديده ابشفتك
هاى موصعبه عليک اتگله لا و انت ما
من غيره توصل غيرتك
انت ضوگ الماى يم جودک محال لا
هو يم اسمک و لا من شيمتك
قصدک الجربه ترد بيهه الاخوک و تنعم
اعيون العقيله ابرجعتك
شمرت جودک على امتونک تسير او ما
دريت الگوم تسعى ابغدرتك
ناضلت لحسين اخوک ابكل يقين او
كملتهه ابحين طبروا هامتك
هذه مو انت الطحت فوگ الصعيد هذه
گلب الزهره طاح ابطيحتك



الادب العربى فى الاهواز

من مطلع القرن الحادى عشر الهجرى
الى منتصف القرن الرابع عشر



و قد شغل شعر الحماسه معظم ديوانه، و مما قاله يفتخر بنفسه و قومه داليته التى تحدث فيها عن قوه عزمه و شده تصميمه على بلوغ الاهداف، و ابتداها بمخاطبه الابل، رمزا للدلاله على جلده و صبره فى تجشم الصعاب، فقد عود هذه الابل على اطيب المراعى و اعذب المياه التى لم يطاها احد قبله، و كانت تمتنع عن تناول ما يصادفها من عشب او ماء فى اثناء المسير على ارغم من شده احتياجها اليه حتى تبلغ قائدها الى محل الذى يريده، و قد التصق على ظهورها رجاله الذين توسدوا القتب و قد اضربهم طول السفر يحسبهم. الناظر سكارى فقال:

و فيت لعيسى بالذى كنت و اعدا
اذا انا جشمت المطى الفدافدا
اذا مارحلت تحسب اننى
اروم لها شهب السماء مواردا
جعلت لها عزمى عن الذل ذائدا
يصد عن المرعى الحسيس و قائدا
تحيد عن الماء النمير كانما
ترى دونه من اسد خفان ذائدا
و تعزب عن غض الخزامى و قدترى
/ عليها من الجوع المبرح شاهدا
ابى اصلها ان لا تمر بمرتع
و لا مشرب مالم تتلنى المقاصدا
اضربها طول السرى و بركبها
ترى راكعا منها و منهم ساجدا
تخالهم كالشرب من خمره السرى
و قد جعلوا اقتب المطى مساندا

ثم ينبرى ليوكد ارادته الصلبه فهو لا يبالى حتى لو بقى وحده فى هذا الطريق، فحسبه من الخلان رمحه و لامه حربه، فنعم الرفيق و المواسى، اذ كثير ما يتنصل الاصحاب حينما يرونه ينهج نحو العلى:

و حسبى بها و الاعوجى مساعدا
اذا لم اجد لى فى الرفاق مساعدا
اقلب طرفى لاارى غير صاحب
اذا سرت فى نهج العلى شط حائدا
اذا لم اجد فى الارض خلا مواخيا
علوت فنادمت السها و الفراقدا

ثم يبعث صرخه استغاثه يدعو فيها قومه للالتفاف حوله للخروج بهم من الماسى التى يعانون منها، فهو الموهل للقياده، ورث المجد عن آبائه واجداده الحيدريين و بنى المهدى الذين لم يرهبوا الكفاح او يملوا الجلاد، لانهم اسود فرسان، اذلوا المعاند و هرموا المكابر، عبيرهم غبار الحرب، و زهورهم روس الرماح:

اما للمعالى من مغيث و ذى العلى
معين اذا ما قام كان معاضدا
يعز على العلياء انى خامل
و يثنى زمانى للئيم الوسائدا
محلى الثريا و الحضيض محله
قضى المجد ذا ان اصبح الدهر ناقدا
متى ظن ان الحيدريين ترهب ال-
-كفاح و تخشى فى الهياج المجالدا
و ان بنى المهدى لاعدمتهم
ظهور السبايا قد اذلوا المعاندا
اذا شد منهم فارس هزم العدا
كذا الضان لا تلقى من الاسد و احدا
يرون مثار النقع نشر عبيرهم
ولدن القناحين الكفاح الخرائد
ورنه بيض الهند عيدان نسهم
وداعى الوغى الشادى اذا قام ناشدا
و لو لا اب ساد الانام بحلمه
و عادتنا لا يخلف الابن والدا
لعاف احتساء الضيم منى ماجد
ابا العيش ان لم يضح للخلق سائدا

و له يفخر بنفسه و ثباته رغم مكائد الزمان:

مازلت حربا للزمان و اهله
مازلت فى طلب الكمال مشمرا
و اذا الفتى صحب المكارم و الثنا
عاد الزمان و اهله من ذا الورى
فاشمخ بانفك للثريا رفعه
ما فى الثريا خير من قوى الثرى
اى المفاخر ما احتواها سوددى
لو رمت فخرا لم تجد لک مفخرا
و كما علمت شمائلى و مناقبى
لو قستها بالشمس كانت اظهرا
فخر القريض باننى لهج به
و به افتخار سراقه و الشنفرى
و اذا نطقت فان لفظى مخرس
قس بن ساعده الخطيب و عنترا

و له يفخر بنسبه و مكانه اسرته بين الناس و فضلهم على الاخرين:

و رثنا العلا من دوحه علويه
تفرع منها الباس و الفضل و الرفد
ميامين يستهدى الانام بنورهم
بهم عرف المعروف و الخير و الرشد
اجل بنى الدنيا فكل مسود
سيادته فى انه لهم عبد
و هذه ابى الادنى الذى لو نظرته
لرفعته انحاک عن ذى الورى زهد
لقد شاع بين الخافقين جميله
تظن به ورقاء اندلس تشدو
و ترعد منه الاسد ان شد خيفه
كان بها بردا و ليس بها برد

و له ايضا يفتخر بابيه:

و من كان مثل الموسوى له اب
تسنم ظهر الخطب سيرا الى الحمد
ابى خير من يدعى لدفع ملمه
وجرد المذاكى فى وطيس الوغى تردى
هو القاتل الابطال فى حومه الردى
هو الباذل الاموال فى السلم للوفد
تحمل اعباء العشيره قد غدوا
سواء لديه فى الطريف و فى التلد
يرى احرم الاشياء حرمان سائل
و ان يتلقى طالب الرفد بالرد
يلاقى عظيم الهائلات بعزمه
اشد على الاعداء من حجر صلد

و من شعراء الحماسه و الفخر، شهاب الدين الموسوى، الذى تفوق فى وصف المعارک الحربيه التى خاضها التى خاضها سلاطين زمانه ضد معارضيهم فوصفها وصفا يرقى الى وصف فحول الشعراء للمعارک كابى تمام و ابى فراس و المتنبى، و من ذلک قوله يصف وصول الملک على بن خلف الى كرسى الحكم و الذى ناله بالكفاح و الجهاد و لم يمنحه له احد، فربط مجده بمجد آبائه و اجداده الملوک الذين تولوا حكم الدوله بشجاعتهم و حنكتهم:

خطب المجد بالاسل العوالى
ففزت بوصل ابكار المعالى
و حاولت العلى فلذذت منها
بشهد دونه لسع النبال
و جزت الى الثنا لجج المنايا
فخضت اليم فى طلب اللآلى
و قارعت الخطوب السود حتى
۴۴ ارضت جوامح النوب العضال
و ارعشت القنا حتى ظننا
نفحت بهن ارواح الصلال

ثم يتناول فروسيته و جدارته فى القتال، و قدرته على التصرف بالسلاح فبلغ المجد و هو لم يزل شابا:

حويت المجد اجمعه صبيا
تحن هوى الى الحرب السجال
فكم اقرحت اكباد الاعادى
و كم ارمدت اجفان النصال
و كم صبحت بالغارات حيا
فاصبح ميت الاطال بالى
و امسى و الديار معطلات
من الفتيان و البيض الحوالى

و بعد ذلک يعدد مواقعه و انتصاراته، و القبائل التى انتصر عليها و فرق جمعها:

و كم بالحويزه يوم حرب
تشيب لهوله لمم الليالى
و يوم مثل يوم الحشر فيه
تميد الراسيات من الجبال
به الاعلام كالارام تسرى
فتشتبه الرعان مع الرعال
مهول فيه نار الحقد تغلى
مراجلها بافئده الرجال
و لاذوا بالحصون فما استفادوا
نجاه بالجدار و لا الجدال

الادب العريق

ملا فاضل السكرانى

انتمنه و فايده ما به منلمه
يصح و نعاب دلالى منلمه
اون للمنعو اطفاله منلمه
او گضه عطشان برض الغاضريه

لسان حال الحسين
يرثى ابن والده العباس (ع)

رايى و رايتى و عزمى وجودک
عضيدى و افخر ابباسک وجودک
انفضخت هامتک لجلى وجودک
عله زنودک جره من غضب ميه

ابو امجد الحيدرى

فى حق الامام الحسين (ع)

صدگ كل كسر ينجبر بالتضميد
بس كسر اليكسره العار ما يشفه
و اذا طاب الجرح بس طبته اعله اعياب
اله فد يوم يدى و ينبهل نزفه
و المات ابمذله اهناک يشبع ضيم
او ميفيده الندم و الاه و الوسفه
يضل اگبال ابو السجاد هابط راس
او بس ثوب الخجل و المستحه ايلفه
نجح بس الغيور العشگ موت العز
و اشتاگ المنيه ابلهفه الزفه
اهناک ايزوره ابو الاحرار
و ابچلمه هله او يا مرحبا ايشرفه
موش احسين منهج مدرسه ثوار
و درس علدين للاجيال كل حرفه
حرف الحاء حميه ايدرس الاجيال
و حريه و حماسه ابساعه الكلفه
و سين اسمه سياسه و سيف حامل موت
اعله كل دجال طالع يرگع ابدفه
حرف الياء يقين الدم لون علگ
يحد سيف البطل بلعار و يزلفه
او نون اسمه نضال فى سبيل الله
و نخوه نجد لها الشرف و العفه
و كل اسمه حسين و للشرف عنوان
و مناره مجد حد يوم القيامه اتنور ما تطفه

ابوذيه عن لسان العقيله
زينب بنت على (ع)

لشاعر : شجاع الباوى

هلى البل موزمه تجدم خيلهم
العدو يرتاح لو شاهد خيلهم
غضب لو مادرو ضلت خيلهم
غريبه امسلبه او راحت سبيه

****

ابهونک يل حديت النوگ وبراض
المشى ابرخصه امن اخو او عم وبراض
ابگطع الروس اگطعى الياس
وبراض صدر احسين خيل الاعوجيه

****

هلى الماهول بلدنيه يهلكم
اومن رب العلى خصكم يهلكم
هل ترضون مچتوفه يهلكم
اونساكم سلبتها اعلوج اميه

****

هلى اشراف المله طيب نسلكم
هلى اوخاب الذى ابدنيه
نسلكم
هلى ترضون بلغربه نسلكم
اوتراها اتسلبت بل غاضريه

اسبوعية الحديث
المدير المسؤول: سهام سجيرات
رئيس التحرير: مسلم اريحى
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧٥-ص ب ١٥٧١-٦١٣٣٥
العنوان: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر
E.mail:hadithweekly@ yahoo.com

لقاء مع الرادود الحسینی الشاب مرتضی سواری

اشاره

عندما یاتی محرم الحرام من کل عام و یهل علی ربوعنا فی الاهواز تسدل آیات الحزن ستائرها و رایات الحداد و بیارق السواد ترفع علی اقبیه الجوامع و الحسینیات و البیوت و یغط الشارع العربی الاهوازی فی حزن دینی عمیق و لکن هذا العزاء و الحداد لا و لن یعطل المواهب و الطاقات الذاتیه الخارقه لدی الاحداث و المراهقین و الشباب بل علی العکس من ذلک تماما فهو الدافع القوی الذی یقوم بتفجیرها و ازدهارها بشکل رائع و جمیل و هی کما قال الرسول الکریم محمد صلی الله علیه و آله و سلم ان للحسین فی قلوب المومنین مراره لن تبرد ابدا عندنا فی الاهواز کثیر من محبی اهل البیت من شعراء رسالیین و خطباء کبار و کذلک روادید حسینیین یقومون بتردید اللطمیات و النوائح الحسینیه فی هذه الایام الخالده الحزینه من بدایه العام الهجری علی ملا الجمهور الشیعی الملتزم و المتابع لمنهج سیدنا ابی عبدالله الحسین و اهل بیته الطاهرین، و اهتماما من جریده الحدیث العربیه و متابعه منها للاطلاع علی اوضاع شعبها و کشف مواهبه و طاقاته التی منحها الله تعالی لابناء هذه المنطقه العربیه الشیعیه الموالیه ذات التاریخ العریق و المشرق من ضمن هذه المواهب الدینیه تعرفنا ضمن جولتنا فی هذه اللیالی الحزینه فی مختلف مناطق الاهواز علی شاب یافع تربی فی احضان مکتب اهل البیت و فی رحاب المنبر الحسینی اسمه مرتضی سواری ینتمی الی اسره ملتزمه بمذهب اهل البیت ساعیه فی نشر مفاهیمه و تعالیمه و مهتمه بتربیه اولادها و اعضاءها علی اساس اسلامی رصین.

اجرت مراسلتنا لطیفه الحیدری هذا اللقاء مع هذا الرادود الحسینی الشاب الیافع مرتضی سواری عندما فرغ من قراءته للطمیات الحسینیه امام الجموع الشیعیه المحتشده فی مسجد واقع فی حدی الشکاره الثانیه علی طریق کوت عبدالله بالاهواز فالیکم ما دار بینه و بین مرتضی سواری من احادیث و حوار شیق و نعدکم بالمزید من هذه اللقاءات فی المستقبل القریب ان شاء الله تعالی.

اهلا و سهلا بک الاخ مرتضی سواری المحترم فی هذا اللقاء الصحفی و نشکرک کثیرا علی قبولک هذه الدعوه لاجراء هذا الحوار، بدایه نطلب منک ان تعرف نفسک لقراءنا الاکارم؟

انا ایضا ارحب بکم و اشکرکم علی اتاحه هذه الفرصه انا مرتضی سواری ابن مدلول اسکن حی الشکاره الثانیه فی طریق کوت عبدالله و ابلغ من العمر ۱۳ سنه و ادرس فی الصف الثالث المتوسط فی مدرسه ابی الفضل (ع) و عندی علاقه طیبه مع زملائی فی الدراسه و اصدقائی فی الحاره بفضل نشاتی الدینیه و تربیتی الایمانیه فی رحاب المسجد و القرآن الکریم.

نعم یا مرتضی نریدک ان تحدثنا عن هذه النشاه الدینیه التی تطرقت الیها و ما هی تاثیرها فی رقیک المعنوی؟

الاسلام دین المحبه و الوئام و علماءنا و الحمدلله لم یقصروا فی تبیین تعالیم الدین الحنیف و انا بصفتی انتمی الی هذه المجموعه الایمانیه المحبه لاهل البیت علیهم السلام تربیت و ترعرعت فی رحاب مدرسه اهل البیت و شربت حبهم و تغذیت بمودتهم و احمد الله تعالی علی هذه النعمه و من هنا اتقدم بالشکر الجزیل لکل من عنی بثقافتی و تربیتی و کذلک والدی الکریمین.

من کان یشجعکم علی المضی فی طریق النجاح و هو توفیقک فی خدمه اهل البیت و انک اصبحت رادود حسینی ناجح؟

الفضل یرجع فی هذا الامر الی استاذی و معلمی فی المسجد و هو الاخ الفاضل فیصل مرعی کان و لا یزال یدرسنا الاناشید الاسلامیه و التواشیح و الالحان القرآنیه فتعلمت منه الکثیر و هو بدوره شجعنی و حفزنی علی ان اسیر فی هذه الطریق حتی بلغت هذه المرحله فمن هنا اوجه له شکری الجزیل و اتمنا له التوفیق و الاجر و الثواب.

هل تاثرت بمداحین من سائر البلاد؟

نعم تاثرت بصوت الرادود الحسینی الکبیر الملا باسم الکربلائی و کذلک احب کثیرا ملا نزار القطری.

هل تحب ان تقلد سائر الروادید فی صوتک و طریق اداءک فی اللطم؟

لا احب ان اقلد و انما ارید ان اکون انا مرتضی سواری ارید ان ابتکر طریقه جدیده فی الاهواز.

هل لدیک فعالیات و نشاطات اخری فی حیاتک؟

نعم لدی فرقه تواشیح دینیه اسمها ذوالفقار و انا منشدها و هی تهتم بقراءه الاشعار و المدائح الدینیه فی مختلف المساجد و الاحیاء فی الاهواز.

ما هی نصیحتک لسائر الشباب الذین هم فی سنک و مستواک؟

انصحهم ان یسیروا علی منهج الاسلام و مکتب اهل البیت و ان یهتموا بالثقافه و العلم و الدراسه و اتمنی لکافه ابناء شعبی کل التوفیق و التقدم و النجاح

ختاما نشکرک استاذ مرتضی علی هذه الکلمات الطیبه و ندعوا الله لک بالموفقیه و السداد و الاستمرار فی الخدمه الدینیه و نستودعک الله تعالی.

اشکرکم علی منحی هذه الفرصه لا تکلم عن نفسی و ابرز طاقاتی و اتمنی لجریده الحدیث العربیه التوفیق و اسال الله ان یعینکم علی ما تقومون به من نشاطات ثقافیه و دینیه فی خدمه المجتمع الاهوازی و السلام علیکم.

مقتطفات منوعه

اعداد: هانی سالمی

هل تعلم

* هل تعلم ان بعض اسماء القرآن الکریم هی: القرآن، المصحف، الفرقان، الکتاب، الذکر.

* هل تعلم ان سوره الفاتحه تسمی بام الکتاب، و ام القرآن، و السبع المثانی.

* هل تعلم ان عدد سور القرآن الکریم هی ۱۱۴ سوره.

* هل تعلم ان عدد الآیات ۶۳۴۸ و هذا العدد یتکون من الآیات کلها بما فیها البسمله لان البسمله تعتبر آیه من آیات القرآن الکریم.

* هل تعلم ان عدد البسملات فی القرآن ۱۱۳ فی بدایه کل سوره ما عدا سوره التوبه، و یکتمل عدد البسملات فی القرآن الکریم لیطابق عدد السور فی سوره النمل حیث الآیه "انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم".

* هل تعلم ان اول من اذن فی السماء هو جبریل علیه السلام.

* هل تعلم ان اول من سجد لآدم من الملائکه هو اسرافیل علیه السلام.

* هل تعلم ان اول من قدر الساعات الاثنی عشره هو نوح (ع) فی السفینه لیعرف مواقیت الصلاه.

* هل تعلم ان الدنیا تکررت فی القرآن الکریم (۱۱۵) مره.

* هل تعلم ان الآخره تکررت فی القرآن الکریم (۱۱۵) مره.

* هل تعلم ان لفظ الملائکه تکرر فی القرآن الکریم (۶۸) مره.

* هل تعلم ان لفظ الشیطان تکرر فی القرآن الکریم (۶۸) مره.

* هل تعلم ان لفظ الحیاه و مشتقاته تکرر فی القرآن الکریم (۱۴۵) مره.

* هل تعلم ان لفظ الموت و مشتقاته تکرر فی القرآن الکریم (۱۴۵) مره.

* هل تعلم ان لفظ الصیف و الحر تکرر فی القرآن الکریم (۵) مرات.

* هل تعلم ان لفظ الشتاء و البرد تکرر فی القرآن الکریم (۵) مرات.

* هل تعلم ان لفظ المسلمین تکرر فی القرآن الکریم (۴۱) مره.

* هل تعلم ان لفظ الجهاد و مشتقاته تکرر فی القرآن الکریم (۴۱) مره.

* هل تعلم ان لفظ الیوم تکرر فی القرآن الکریم (۳۶۵) مره.

* هل تعلم ان اول صلاه صلاها رسول الله (ص) هی صلاه الظهر.

من نفائس الشعر

من لامیه ابن الوردی و هی قصیده حکمیه:

لیس من یقطع طرقا بطلا ... انما من یتقی الله البطل

لا تقل قد ذهبت ایامه ... کل من سار علی الدرب وصل

انما الورد من الشوک و ما ... ینبت النرجس الا من بصل

ان نصف الناس اعداء لمن ... ولی الحکم هذا ان عدل

من اقوال الحکماء

* اربع تحتاج الی اربع: الحب الی الادب، و السرور الی الامن، و القرابه الی الموده و العقل الی التجربه.

*ثلاثه لا یعرفون الا بثلاث: الشجاع عند الحرب، الحلیم عند الغضب، و الصدیق عند الضیق.

* العاقل من امسک نفسه الی غضب و اذا رغب و اذا رهب.

* احسن الکلام ما صدق به قائله و انتفع به سامعه

شبکة الکلمات المتقاطعة

الرقم ۶۵

افقی

صحابی کان لقبه سیف الله البتار

مورخ ثقه وجغرافی عربی ، رومی الاصل، ولد فی الاناضول/ترکیا) له معجم البلدان

من الحروف- دوله فی شمال اروبا ، عاصمتها کوبنهاغن

الرحاله العربی المسلم الذی خرج من طنجه لیطوف العالم - علامه موسیقیه مقلوبه

ناظم قصیده "اراک عصی الدمع" غنتها ام کلثوم

النعاس- اصفهان القدیم -مدینه هدمها الزلزال فی ایران - تکرار حرف - من الاخوات برونتی الکاتبات الشهیرات الانکلیزیات

ملک لیدیا الاسطوری ، افشی اسرار الالهه للبشر فعوقب فی الجحیم - بیت بدون راس - من حروف الشرط

ریب بلا بدایه ! - سنه مرتبکه - من الالات الموسیقیه

اول امراه تحصل علی ریاسه الوزرا فی بریطانیا - قائدا ترکی فتح بغداد اعم ۹۳۹ م لقب ب- امیر الامرا - روس ابتر

۱۰-من العیاد الفیتنامیه -مدینه مشهور ازدهرت اقتصادیا اخیرا فی الامارات - الهه الزواج عند الرومان وزوجه جوبیتر

۱۱- راس بلا انتها

۱۲- نعم اجنبیه - من اشهر لوحات لیوناردو دا وینتشی

۱۳- عمود الذی یرفع علیه العلم - مخترع اندلسی ، قالوا انه استبط صناعه الزجاج من الحجاره وحاول الطیران بردا من الریش کسا نفسه به

۱۴- دمه الرئاسه فی فرنسا - موسس الجمهوریه فی ترکیه و اسمه الحقیقی مصطفی کمال (۱۸۸۱-۱۹۳۸) - مدینه مغربیه اسسها ادریس الثانی عام ۸۰۹

۱۵- اول دیوان للشاعر نزار قبانی

عمودیا

۱- ملکه مصریه وبنت تحوتمس الاول -مطرب ترکی من اصل کردی لقب ب-" الصوت الحلو "

۲- عمله الیا بان -رئیس جمهوریه مصر العربیه سابقا ولد فی میت ابوکرم (محافظه المنوفیه) اغتیل سنه ۱۹۸۱-ماضی

۳- اخت الحسین فی کربلاء - تکرار حرف - مراعات بدون بدایه ونهایه

۴-نصف " هابس "-من العلوم -نهر افی سویسرا و ایطالیا - من حروف النداء

۵-قلیل حتی یکون بقر !!! - اسم الاول ل بن حیان من علماء الکیمیا العرب - تاهل مقلوب

۶-نفی الاجنبی -شاعر جاهلی من بنی غنی ابن اعصر اشتهر بوصفه الخیل - رئیس الالهات فی مصر - جبل غیر مرتفع

۷-من اولاد ابی سفیان واخ ل-معاویه وایضا کان والی لمصر - من التحت الی العلی ممثله مصریه قامت بدور البطوله فی الفیلم " اللص والکلاب " التی اقتبس من اروئع الرویات لنجیب محفوظ -من حروف النداء

۸- باء خفیفه - الهه مصریه یمثلونها بثور - ربه الشعر عند الیونان یمثلونها حامله قیثاره

۹- هدی من (دل ل)-الاسم الحقیقی لهذا الشاعر احمد بن الحسین النجفی - الدور ، التمثیل بللغه الجنبیه

۱۰-من غزوات الرسول (ص) - سفکل الکاتب الشهیر الیونانی لاکن مرتبک

۱۱- احد حراس المرمی المنتخب الالمانیا - لقب امبراطور الیابان - من الالقاب فی اروبا

۱۲ - جنس الشمع والماده التی تستعمل للاجساد المومیائیه - اشهر قصص للکاتب الایطالی بوکاشینو التی اشتهرت بالف لیله ولیله

۱۳- طی منصوبا - مرفا فی فلسطین علی المتوسط

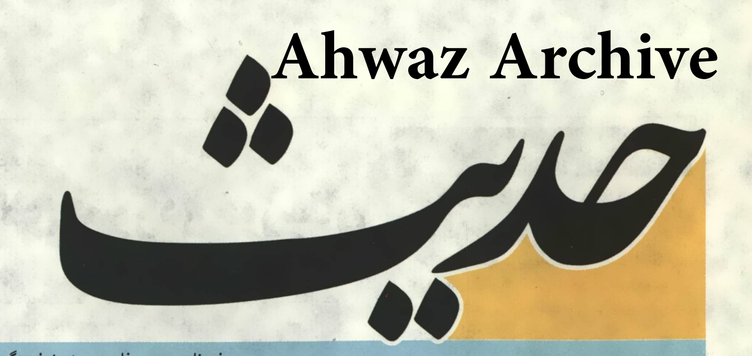
۱۴- طبیب بریطانی حاز علی نوبل ۱۹۰۲- نصف سالم

۱۵- مورخ وفیلسوف وقائد اثینی من تلامیذ سقراط اشتهر بکتابه " انابازیس " او "الرحله" - نهرا فی فرنسا

	۱	۲	۳	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
۱															
۲		■												■	■
۳				■	■	■		■	■		■				
٤								■		■	■	■	■		
٥		■	■		■		■								
٦				■			■			■			■		
٧							■			■			■		
٨	■		■			■				■	■		■		
٩						■		■					■		
١٠		■			■					■	■				
١١		■	■	■	■			■	■	■	■		■		■
١٢			■	■										■	■
١٣						■	■		■						■
١٤					■						■	■			
١٥	■													■	

الرقم ۶۴

	۱	۲	۳	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
۱	ا	ب	و	ب	ک	ر	ا	ل	ر	ا	ز	ی	■	م	ع
۲	ل	ی	م	ا	■	ق	ل	هـ	■	ل	ی	■	ر	ی	ب
۳	م	ا	ر	ک	و	ی	ز	■	■	م	د	■	ن	ش	د
٤	ن	■	ا	و	ز	ه	ا	■	م	ذ	ا	ب	■	ا	ا
٥	ا	م	■	■	■	■	ی	■	ل	ا	ب	■	م	ل	ل
٦	ف	ر	ا	م	ل	■	م	■	ک	ه	ن	■	ر	ش	ح
٧	ق	■	■	ر	ع	■	ر	■	ی	ب	ح	■	م	ل	ل
٨	و	د	ا	ن	■	م	■	ق	■	ا	ا	■	ر	ه	ی
٩	ن	و	ن	■	و	و	■	س	■	ت	ر	ی	■	و	م
١٠	ا	د	و	ا	ر	د	■	■	ن	■	ث	■	ر	ب	ح
١١	ل	■	■	■	س	م	ک	■	ا	■	هـ	ج	م	■	ا
١٢	ک	و	ی	ت	و	■	م	و	س	ی	■	م	ح	ر	ف
١٣	ب	■	■	■	■	ن	■	■	■	ن	■	ل	■	ح	ظ
١٤	ر	ح	ل	ا	ت	ج	و	ل	ی	ف	ر	■	■	ی	■
١٥	ی	ی	■	و	ب	■	س	ا	ب	ی	ن	■	ج	م	ر



چهارشنبه
۱۹ بهمن ۱۳۸۴
۹محرم۱۴۲۷
شماره۶۵
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
۲VOL.II
فارسی - عربی

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

همراه با ضمیمه رایگان نیازمندیها

کشف پرجرم ترین کهکشان فسیلی توسط اخترشناس ایرانی

اخترشناس ایرانی دانشگاه «بیرمنگام» و همکارانش موفق به کشف پرجرم ترین کهکشان «فسیلی» شدند

دکتر حبیب خسروشاهی و همکارانش به تازگی مطالعه چهار فسیل کهکشانی را به پایان برده اند که نتایج این تحقیقات که تاییدی بر یافته های جالب توجه و جنجالی گذشته آنها درباره ساختار و ویژگی های کهکشان های فسیلی است طی هفته های اخیر اعلام می شود..

وی در حال حاضر در زمینه چند طرح پژوهشی کار می کند که یکی از آنها مطالعه ارتباط کهکشان با گروه‌های کهکشانی و بررسی تفاوت احتمالی ساختار کهکشان‌های منفرد با کهکشان هایی است که در خوشه ها یا گروه های کهکشانی هستند.

عاشورا و ۲۲ بهمن رفراندوم هسته ای

آنان می دانند که قادر نیستند هیچ اقدام قابل توجه و اثرگذاری را علیه منافع ملت ایران انجام دهند و می خواهند با فشار سیاسی ما را وادار به عقب نشینی کنند.ملت جمهوری اسلامی به عنوان خادم ملت، خود را موظف می داند با پشتیبانی مردم شریف و شجاع از حقوق آنان قاطعانه دفاع کند. این خادم کوچک از مردم شریف تقاضا دارد تا در ایام عزای حسینی در محافل و مجالس ذکر آن حضرت و به ویژه در یوم الله بیست و دوم بهمن نظر خود را در مورد حق ملی برخورداری از انرژی هسته ای که کمتر از حق ملی شدن صنعت نفت نیست با صدای بلند و رسای خود ابراز دارند تا همه جهانیان بار دیگر شاهد خواست و اراده ملت رشید ایران باشند و دولت خادم نیز به وظایف خود عمل خواهد کرد.

دکتر محمود احمدی نژاد رییس جمهور و رییس شورای عالی امنیت ملی در بیانیه ای خطاب به ملت بزرگوار و شجاع ایران با گرامی داشت تقارن دهه ی فجر انقلاب اسلامی و ایام عزاداری سالار شهیدان، نکاتی را درباره ی عزم جدی دولت جمهوری اسلامی ایران برای دفاع از حقوق ملی و مسلم ایرانیان خاطرنشان کرد.

متن کامل بیانیه رییس جمهور به این شرح است:

«بسم الله الرحمن الرحیم

ملت بزرگوار و شجاع ایران

تقارن دهه ی فجر انقلاب اسلامی و ایام عزاداری حضرت امام حسین (ع) فرصت مناسبی است تا رابطه ی وثیق حرکت ملت ایران، با مسیر کمال انسانی و نهضت انبیا علیهم السلام و ویژگی های منحصر به فرد این ملت در فرهنگ و تمدن و تلاش برای تکامل بشریت مورد تاکید قرار گیرد.

امروز شما پرچمدار صلح و آرامش پایدار بر اساس عدالت و معنویت و الگوی همه ملت های آزاده و عدالت خواه جهان هستید.

بیست و هفت سال ایستادگی، تلاش و مجاهدت شما همه شرایط را برای یک جهش بلند و برپایی یک جامعه ی آباد، پیشرفته، مقتدر و نمونه ی اسلامی فراهم کرده و مسیر تعالی و ترقی را در مقابل نسل ها گشوده است.

این روزها برخی از سردمداران چند قدرت زورگو که در مقابل عظمت شما درمانده‌اند و از ایراد هر نوع آسیب و ضربه به شما مایوس شده‌اند در تلاش هستند تا با تمسک به شیوه‌های تبلیغاتی و جنگ روانی و با جنجال و هیاهو و استفاده از برخی سازمان‌های بین المللی و با ایجاد رعب و ترس به هر نحو ممکن راه پیشرفت جوانان با استعداد و فهیم ایران را سد کنند. آنان گستاخانه اعلام می کنند که ملت ایران حتی حق تحقیق و پژوهش در موضوع انرژی و صلح آمیز هسته‌ای را هم ندارد. بهانه آنان در این اقدام غیرقانونی انحراف ایران به سمت سلاح هسته‌ای ذکر می شود، در حالی که علیرغم بازرسی های گسترده، بی سابقه و شبانه روزی و نصب دوربین های متعدد تاکنون کوچکترین شاهدی دال بر این ادعا به دست نیاورده و ارائه نداده‌اند. از این رو نکاتی چند را به استحضار ملت شریف می رسانم.

ادامه در صفحه ۴

تجدید بیعت مسوولان خوزستان با مقام ولایت

صفحه ۴

رئیس هیات نمایندگی ایران در نشست آژانس بین‌المللی انرژی اتمی:

تصمیم آژانس، فقط دیدگاه غرب است

"جواد وعیدی" رئیس هیات نمایندگی ایران در نشست آژانس بین المللی انرژی اتمی در وین درباره تصمیم امروز شورای حکام گفت: این تصمیم از نظر ما اقدامی جدی از سوی جامعه بین الملل تلقی نمی شود و آن را فقط پیامی از سوی بلوک غرب می دانیم.

وعیدی پس از اعلام نتیجه نشست روز شنبه شورای حکام مبنی برای ارائه گزارشی از فعالیت های هسته‌ای ایران به شورای امنیت در مصاحبه با شبکه خبری سی.ان.ان افزود: از دیدگاه ما اقدام (امروز شورای حکام) اقدامی جدی نیست.

این تصمیم را بخشی از تجربیات و اقدامهای گذشته می دانیم.

سی.ان.ان پرسید: واکنش شما نسبت به تصویب این قطعنامه که از سوی ۲۷ کشور از ?۳۵ ?کشور عضو شورای حکام صورت گرفت، چیست ؟

وعیدی گفت: این مساله (رای مثبت ?۲۷ ?کشور به تصویب قطعنامه) مساله‌ای بین تمام جامعه بین الملل و ایران نیست زیرا بیش از یکصد کشورهای غیر عضو آژانس با این مساله مخالف هستند و به نظر ما این تصمیم مورد توجه جامعه بین الملل نیست.

وی افزود: دولت ما مجبور به پیروی و اجرای قوانین مجلس است بنابراین ترجیح می دهیم از این (اجرای قوانین) به عنوان واکنش (در برابر تصمیم امروز شورای حکام) نام نبریم و فقط اینکه دولت ما مجبور به اجرای قوانین مجلس است.

سی ان ان سووال کرد: ایران چه واکنشی ممکن است در پیش گیرد، این کشور تهدید کرده بود غنی سازی اورانیوم را از سر خواهد گرفت، آیا الان ایران چنین واکنشی نشان خواهد داد؟

خبر

تولید ۸۴۲ هزار مگاوات ساعت برق از نیروگاه سد کرخه

تولیدات نیروگاه سد کرخه، بزرگترین سد کشور در ده ماهه امسال به ۸۴۲ هزار و ۴۶۳ مگاوات ساعت برق رسید.

منطقه خوزستان - نیروگاه سد کرخه در دی ماه امسال در واحد نخست ۱۳ هزار و ۳۱۰ مگاوات ساعت، واحد دوم ۱۴ هزار و ۲۹۹ مگاوات ساعت و واحد سوم ۱۴ هزار و ۶۴۸ مگاوات ساعت برق تولید کرده است.

نیروگاه سد کرخه در فرودین ماه امسال ۲۲۱ هزار و ۲۴۳ مگاوات ساعت، در اردیبهشت ماه ۷۷ هزار و ۲۷۶ مگاوات ساعت، در خردادماه ۱۰۹ هزار و ۲۱۱ مگاوات ساعت، در تیرماه ۱۰۴ هزار و ۹۵۴ مگاوات ساعت، در مرداد ماه ۹۹ هزار و ۵۱۵ مگاوات ساعت، در شهریور ماه ۵۰ هزار و ۱۷۸ مگاوات ساعت، در مهرماه ۴۶ هزار و ۴۹۰ مگاوات ساعت، در آبان ماه ۴۱ هزار و ۶۲۹ مگاوات ساعت، در آذرماه ۴۹ هزار و ۸۶۱ مگاوات ساعت و در دی ماه ۴۲ هزار و ۲۵۷ مگاوات ساعت برق تولید کرده که این میزان انرژی از سه واحد نیروگاهی ۱۳۳ مگاواتی حاصل شده است.

تودیع و معارفه‌رئیس جدید آموزش و پرورش ناحیه یک

در این جسه که آقایان سیاهپوش معاونت برنامه ریزی سازمان آموزش و پرورش استان موسوی مشاور دفتر ریاست سازمان موسوی حراست سازمان علیرضا مسرور خانم اومال زاده معاونت برنامه ریزی ناحیه شورای معاونین ناحیه یک و جمعی از کارکنان و مدیران حضور داشتند سیاهپوش با قدردانی از زحمات مسرور، حجت اله زارع زاده را به سمت رئیس جدید آموزش و پرورش ناحیه یک معرفی نمود.

در ادامه جلسه مسرور طی سخنانی بر ضرورت توجه به مسئله عقلانیت و برنامه ریزی دقیق و حفظ مدیریت اطلاعاتی توجه و تاکید کرد. سپس زارع زاده رئیس جدید ناحیه یک گفت: پراکندگی نوع مدارس، تنوع مسائل فرهنگی و اقتصادی در محدوده ی جغرافیایی ناحیه یک به برنامه ریزی دقیق نیاز دارد.

پذیرش دانشجوی دوره های دکتری (ph.D) در دانشگاه شهید چمران

روابط عمومی دانشگاه شهید چمران جزییات پذیرش دانشجوی دوره های دکتری (ph.D) این دانشگاه را اعلام کرد.

دانشگاه شهید چمران اهواز در رشته های بافت شناسی مقایسه ای، روانشناسی، کتابداری، زبان و ادبیات عربی، علوم و مهندسی آبیاری با گرایش (سازه های آب و آبیاری و زهکشی)، مکانیزاسیون کشاورزی، میکروب شناسی، بهداشت و بیماری های طیور، بیماریهای داخلی دام های بزرگ، شیمی معدنی، آمار، ریاضی دانشجوی دکترای تخصصی می پذیرد. مهلت ثبت نام در رشته بافت شناسی مقایسه ای تا ۳۰ بهمن ماه و برای سایر رشته ها تا ۱۵ بهمن ماه خواهد بود.

مبادله ۴۳۵ میلیون ریال سهام در بورس خوزستان

در معاملات دیروز بورس منطقه ای خوزستان تعداد ۱۲۲ هزار و ۸۱۵ سهم به ارزش ۴۳۵ میلیون ریال مبادله شد که ۲۸/۵ درصد آن مربوط به خرید سهام بوده است.

این تعداد سهام متعلق به ۲۹ شرکت است که از میان این شرکت ها قیمت سهام هفت شرکت افزایش و ۱۶ شرکت کاهش داشته و شش شرکت نیز ثابت بوده است.

در بورس خوزستان در مجموع ۴۴ نفر در روز چهارشنبه اقدام به خرید سهام کردند. بیشترین مقدار خرید و فروش به ترتیب سرمایه گذاری غدیر و لیزینگ صنعت و معدن و بیشترین ارزش ریالی معاملات نیز بر روی پتروشیمی آبادان و سرمایه گذاری غدیر انجام شد.

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول: سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی
تلفاکس: ۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر، هفته نامه حدیث

با حضور معاون وزیر راه و ترابری صورت گرفت:

افتتاح نخستین شهرک حمل و نقل کالای کشور در خوزستان

نخستین شهرک حمل و نقل کالای کشور، صبح روز گذشته در اهواز افتتاح شد.

معاون وزیر راه و ترابری کشور گفت: انجمن صنفی شرکت های حمل و نقل کالای اهواز یک الگوی مناسب در خصوص توانمندی بخش خصوصی است.

محمد بخارایی در مراسم افتتاح نخستین و بزرگترین شرکت حمل و نقل کالای کشور در اهواز با بیان این مطلب گفت: در حال حاضر در کشور ۴۱ پایانه باری و ۱۹ پایانه مرزی وجود دارد و دو پایانه باری و ۳ پایانه مرزی نیز در حال احداث است.

ایجاد فضا برای سرمایه گذاری

وی در خصوص اهداف احداث شهرک های حمل و نقل کالا گفت: شهرک های حمل و نقل کالا گفت: شهرک های حمل و نقل کالا این امکان را به کاربران، تولید کنندگان و رانندگان می دهد که از داخل شهر به سمت این شهرک ها کشیده شوند و در این شهرک ها فضای برای سرمایه گذاری به وجود می آید.

معاون وزیر و سازمان راهداری حمل و نقل جاده ای کشور با بیان اینکه حمل و نقل جاده ای به بخش خصوصی واگذار شده است افزود: ۹۸ درصد حمل و نقل جاده ای توسط بخش خصوصی انجام می شود و ناوگان و وسایل نقلیه متعلق به بخش خصوصی است.

بخارایی با بیان اینکه ایجاد مجتمع های رفاهی یکی از نیازهای اصلی در بخش حمل و نقل است گفت: ۶۴ مجتمع رفاهی در سطح کشور احداث شده که ۸۰ مجتمع را بخش خصوصی راه اندازی کرده است. در استان خوزستان نیز ۱۶ مجتمع رفاهی مجوز ساخت و احداث گرفتند که چهار مجتمع در حال آماده شدن است.

وی در ادامه افزود: استان خوزستان یک استان حمل و نقلی است و ۲۱ میلیون تن بار از ۴۰۰ میلیون تن بار و ۱۹ میلیون مسافر از ۴۰۰ میلیون مسافر که در کشور جابجا می شوند به استان خوزستان تعلق دارند.

ایمن سازی راه ها

بخارایی در خصوص ایمن سازی راه ها گفت در این زمینه اقدامات مفیدی مانند انجام پروژه روکش آسفالت، ساماندهی نقاط حادثه خیز، روشنایی ۱۴۰۰ کیلومتر از جاده های کشور در ورودی های شهرها و گردنه ها، احداث باند سبقت در گردونه ها و احداث باند اضطراری در جاده های برف گیر صورت گرفته است.

در این مراسم هم چنین معاون عمرانی استانداری گفت: در استان جایی برای استراحت رانندگان، مسافران و کسانی که در جاده ها تردد می کنند وجود ندارد.

مهندس هاشمی زاده درادامه افزود: ناوگان ریلی استان بسیار فرسوده است و قطارهای باری ما که فرستاده می شود در بعضی از مواقع توسط استان های دیگر استفاده شده و بعد به استان خوزستان فرستاده می شوند.

همچنین در این مراسم مهندس دغاغله رئیس سازمان حمل و نقل پایانه ای استان در سخنانی گفت: با احداث شهرک حمل و نقل کالای اهواز ۲۰ الی ۲۵ درصد از بار ترافیکی شهر کاهش پیدا می کند.

وی در ادامه افزود: سازمان حمل و نقل و پایانه ای استان فقط متولی زمین و ناظر طرح بود و شهرک با سرمایه بخش خصوصی ساخته شده است. در این مراسم عضو هیات مدیره انجمن شهرک های حمل و نقل اهواز در سخنانی گفت: در شهرک حمل و نقل کالای اهواز ۶۴ شرکت و ۵۴ واحد خدماتی دایر شده است.

ایجاد ۶۰۰ فرصت شغلی

شاهرخ ربائیان در ادامه افزود: با احداث و راه اندازی این شهرک ۶۰۰ فرصت شغلی و راه اندازی این شهرک ۶۰۰ فرصت شغلی مستقیم و بیش از پنج هزار شغل غیر مستقیم ایجاد خواهد شد.

وی در خصوص شهرک حمل و نقل کالای اهواز گفت: زمین شهرک در مساحت ۳۰ هکتار واقع در کیلومتر دو محور اهواز - اندیمشک با اعتباری بالغ بر ۶۴ میلیارد ریال احداث شده است.

عضو هیات مدیره شهرک های حمل و نقل اهواز در ادامه افزود: احداث این شهرک با توجه به مشخصات فنی سایت و وجود پارکنیگ و استراحتگاه رانندگان و ایجاد فضایی امن در ابعاد مختلف جهت رانندگان از کاهش تردد کامیون ها در شهر و در نتیجه کاهش آلودگی های زیست محیطی و کاهش ترافیک شهری در معابر شهری را به دنبال خواهد داشت.

حدادعادل:

در برابر زورگویی ها عقب نشینی نخواهیم کرد

انتشار کاریکاتور موهن و ارائه گزارش پرونده ایران به شورای امنیت، یک ریشه دارند

غلامعلی حدادعادل در نطق پیش از دستور خود اظهار داشت: اروپا از یک سو با انتشار کاریکاتور موهن از شخص پیامبر گرامی اسلام(ص) که مورد احترام یک میلیارد و چند صد میلیون مسلمان در جهان است به اسلام اهانت می کند و علیرغم عکس العمل شدید جهان اسلام، باز می بینیم که روزنامه های دیگری در اروپا، مبادرت به انتشار این کاریکاتورها می کنند و از سوی دیگر آژانس بین المللی انرژی اتمی تحت تاثیر غرب، آمریکا و اروپا، ایران را به سبب قصد استفاده صلح آمیز از انرژی اتمی محکوم می کند و پرونده ایران را به شورای امنیت گزارش می کند.

به گزارش خبرنگار پارلمانی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا)، رییس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این دو پدیده با آن که ظاهر متفاوتی دارند، از یک ریشه آب می خورند و یک علت دارند و آن این است که غرب یعنی آمریکا و اروپا عزت و قدرتمندی مسلمان را نمی خواهند و درصدد تحقیر مسلمانان هستند.

رییس مجلس افزود: این که به بالاترین شخصیت عالم اسلام، پیامبر عزیز اسلام، اهانت می کنند بدین معناست که می خواهند مسلمانان را تحقیر کنند. اما هم این اقدام و هم مخالفتی که با استفاده ایران از انرژی صلح آمیز هسته ای می کنند ناشی از این است که جهان اسلام بیدار شده و مسلمانان همان طور که در برابر آن اهانت، عکس العمل جهانی نشان داده اند مسلما در برابر این زورگویی اخیر غرب که در قالب تصمیم آژانس بین المللی انرژی اتمی تجلی و منعکس شده نیز ساکت نخواهند نشست.

حدادعادل با بیان این که ملت ایران راه خود را انتخاب کرده و یک سخن منطقی دارد، گفت: دولت ایران عضو آژانس بین المللی انرژی اتمی است و در چارچوب NPT با این آژانس همکاری داشته و خود را ملزم به همکاری می داند چون آن مطلب مصوب است؛ علاوه بر این دولت ایران برای نشان دادن حسن نیت خود و برای اعتمادسازی از حدود دو سال و نیم پیش با آژانس در چارچوب پروتکل الحاقی، همکاری خود را آغاز کرد و این در حالی بود که پروتکل الحاقی می بایست به تصویب مجلس می رسید، و مجلس نیز آن را تصویب نکرده بود؛ ولی دولت داوطلبانه این همکاری را شروع کرد تا نشان دهد که ما قصد استفاده غیرصلح آمیز نداریم و در عین حال بازرسان آژانس نیز در بازرسی های مفصل و متعددی که کردند به صراحت گزارش خود آژانس، هیچ نشانه ای که دال بر استفاده ی نظامی یا حرکت ایران به سوی استفاده غیرصلح آمیز باشد، در تحقیقات هسته ای ایران پیدا نکردند.

رییس مجلس ادامه داد: با این وصف، وقتی ایران اعلام کرد که می خواهد در مقیاس بسیار محدود، در مقیاس آزمایشگاهی و دانشگاهی، تحقیقات هسته ای خود را شروع کند، صریحا بر خلاف اساسنامه آژانس اعلام کردند ایران حق تحقیقات ندارد و همین موضوع را بهانه کردند برای فرستادن پرونده هسته ای ایران به شورای امنیت.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان:

حل معضلات فرهنگی در گرو جلب مشارکت نخبگان است

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: «بهره مندی از نظرات و پیشنهادهای فرزانگان و نخبگان استان در تدوین برنامه ها از اولویت های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان است.»

حجت الاسلام و المسلمین عباس بسی خاسته با اعلام این مطلب اظهار داشت: «برای بهره گیری از نقطه نظر نخبگان استان، اهالی فرهنگ و هنر و فعالان عرصه مطبوعات، برنامه های ویژه ای در این اداره کل در دست طراحی و اجرا است.»

وی گفت: «روند برنامه ریزی و طراحی چشم انداز فعالیت های اداره کل با استفاده از نظرات هنرمندان، شاعران، نویسندگان، استادان دانشگاه و حوزه به طور جدی متحول می گردد.»

وی تصریح کرد: «حل معضلات فرهنگی و دستیابی به توسعه پایدار در گرو جلب مشارکت نخبگان و تدوین اولویت ها بر اساس نیازهای جامعه است و از همین رو برقراری اعتماد متقابل و تعامل اثر گذار میان نیروهای فکری و کارگزارن فرهنگی استان سیاست اصلی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان خواهد بود.»

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آبادان:

از ۱۳ سینمای موجود در آبادان فقط یک سینما فعال است

«کمیته اقتصادی امداد امام خمینی هیچ اقدامی برای فعال سازی سالن سینماهای غیرفعال آبادان انجام نمی دهد.»

سلیمانی در گفت و گو با خبرنگار فرهنگ و هنر خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - با اشاره به اینکه تمامی ۱۳ سینمای غیرفعال آبادان زیرنظر کمیته اقتصادی کمیته امداد امام خمینی(ره) است، اظهار داشت: «در حال حاضر هیچ سینمای دولتی فعالی در آبادان وجود ندارد در حالی که تا قبل از انقلاب ۱۲ سالن سینما در آبادان فعال بود.»

وی افزود: «در حال حاضر این سالن ها برای فعال سازی مجدد به کمیته اقتصادی کمیته امداد امام خمینی(ره) واگذار شده است ولی این کمیته به جای فعال سازی مجدد این اماکن به تغییر کاربری سینماها مبادرت ورزیده است.»

سلیمانی خاطرنشان کرد: «شهرداری آبادان بدون هماهنگی با اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آبادان اقدام به صدور مجوز برای تغییر کاربری این اماکن داده است؛ این در حالی است که برای تغییر کاربری اماکن فرهنگی نیاز به مجوز اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی است.»

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آبادان تصریح کرد: «به تمام ارگانها و ادارات مربوطه نامه نگاری های لازم برای جلوگیری از اینگونه اقدامات کمیته اقتصادی کمیته امداد امام خمینی را انجام داده ایم ولی هنوز هیچ پاسخی دریافت نکرده ایم.

سلیمانی به خبرنگار ایسنای خوزستان گفت: «در حال حاضر تنها سینمای فعال آبادان سینما نفت است که آن هم یک سینمای خصوصی محسوب می شود.»

خبر

سرعت مجاز خودروها در معابر برون شهری اعلام شد

میزان حداکثر سرعت مجاز انواع وسایل نقلیه در راههای برون شهری کشور با هدف اعمال مدیریت سرعت و پیشگیری از حوادث رانندگی تعیین و بزودی از طریق مراجع ذی ربط اجرا می شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، کارشناس ایمنی و ترافیک سازمان راهداری با اشاره به مواد ۳ و ۱۹ قانون ایمنی راهها و راه آهن و با توجه به عامل سرعت غیر مجاز در بروز حوادث جاده ای، تعیین حداکثر سرعت مجاز را به عنوان ضرورت ایمنی جهت پیشگیری از حوادث جاده ای دانست.

بیژن گیوی درباره مصوبه سرعت مجاز انواع وسایل نقلیه اظهار داشت: در پی انجام مطالعات تطبیقی لازم و همچنین بررسی اثر سرعت در وقوع تصادفات، ضرورت تعیین میزان سرعت مجاز اجتناب ناپذیر شد که بر اساس این مصوبه حداکثر میزان سرعت مجاز انواع سواری و وانت بارها در آزاد راههای کشور ۱۲۰ کیلومتر در ساعت و حداکثر سرعت انواع اتوبوس، مینی بوس، کامیون، تریلر و کامیونت ۱۱۰ کیلومتر در ساعت و حداقل میزان سرعت مجاز تمامی وسائل نقلیه در آزاد راهها ۷۰ کیلومتر در ساعت است.

وی گفت: بر اساس مصوبه یاد شده تردد مینی بوس، اتوبوس، کامیون، کامیونت و تریلر در خط سوم آزاد راه ممنوع است و وسایلی که قصد حرکت در آزادراه با حداقل سرعت تعیین شده را دارند، صرفا می توانند در خط عبوری سمت راست جنب شانه آزاد راه حرکت کنند.

گیوی افزود: حداکثر میزان سرعت مجاز انواع سواری و وانت بارها در بزرگراههای دارای خطوط رفت و برگشت جدا از هم ۱۱۰ کیلومتر در ساعت و حداکثر میزان سرعت مجاز انواع اتوبوس، مینی بوس، کامیون، کامیونت و تریلر ۱۰۰ کیلومتر در ساعت تعیین شده است.

همچنین حداکثر میزان سرعت مجاز برای انواع وسایل نقلیه در جاده های اصلی در روز ۹۵ کیلومتر در ساعت، در شب نیز ۸۵ کیلومتر در ساعت، در جاده های فرعی نیز حداکثر میزان سرعت مجاز در روز ۸۵ کیلومتر در ساعت و در شب ۷۵ کیلومتر در ساعت تعیین شده است.

کارشناس ایمنی و ترافیک سازمان راهداری در خصوص چگونگی اجرای مصوبه گفت: این مصوبه که به دنبال پیشنهاد سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای به تصویب وزیر راه و ترابری رسیده است پس از ابلاغ، قابل اجراست، به همین منظور مراتب به نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران جهت نظارت بر اعمال سرعت های تعیین شده در راهها و چگونگی اجرای مصوبه و اعمال نظارت بر ناوگان جاده ای عمومی کالا و مسافر و وسایل نقلیه شخصی اعلام شده است.

همچنین، بر اساس ابلاغیه وزیر راه و ترابری، ادارات کل راه و ترابری استانهای سراسر کشور نیز ماموریت یافتند علائم و تابلوهای عمودی و افقی در سراسر راههای کشور را بر اساس میزان سرعت های تعیین شده تهیه و نصب کنند.

معاون آموزش و پرورش خوزستان:

بکارگیری یافته‌های پژوهشی در فرآیند تعلیم و تربیت ضروری است

«مبنای کار سازمان آموزش و پرورش باید بر اساس محورهای پژوهشی و یافته های علمی باشد.»

محمد تقی زاده، معاون آموزش عمومی سازمان آموزش و پرورش خوزستان، در گفت و گو با خبرنگار صنفی - آموزشی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) - منطقه خوزستان - اظهار داشت: «شیوه های آموزشی باید بر اساس پژوهش و تحقیق باشد تا بتواند روند یادگیری را تسریع کند.»

وی افزود: «بکارگیری یافته های پژوهشی در فرآیند تعلیم و تربیت ضروری است و باید نتیجه تحقیقات و پژوهش ها در آموزش نمایان شود.»

تقی زاده تصریح کرد: «روند نوین سازی آموزش و استفاده از نتایج تحقیقات و پژوهش در مدارس نیازمند صرف هزینه و اختصاص اعتبارات خاص برای این امر می باشد و اختصاص بودجه برای این مساله ضروری است.»

پنجمین نمایشگاه تجهیزات پزشکی در اهواز آغاز بکار کرد

پنجمین نمایشگاه تجهیزات پزشکی، دندانپزشکی و آزمایشگاهی عصر چهارشنبه در محل نمایشگاه بین المللی اهواز گشایش یافت.

همزمان با این نمایشگاه نخستین نمایشگاه مواد آرایشی بهداشتی پاک کننده و شوینده ها نیز در این مکان افتتاح شد. در این نمایشگاهها که تا شانزدهم بهمن دایراست ۴۷ شرکت در دو بخش از خوزستان و تهران حضور دارند.

دبیر سرویس بخش ادبی : شیرین منجزی

شعر

امضای من
بهزاد خواجات

امضای من خواهش می کند
که متن را نخوانید
این همه غروب و کاج های حق به جانب
در الکل چشم های دیگری بود
وگرنه در آن جعبه ی منبت
که طرح مار داشت
من نقطه چین های خودم را گذاشته بودم.
عکس های شما حاضر است
از ثقل دیدن رها شوید که این جا
امضا یک لنج بی ناخداست
در منبت دریا
و این که می بینید
اسفندیار از چپ آمده و زیگفرید از راست
اشتباه از فرستنده است
وگرنه گیرنده که دارد
بشقاب های کثیف اش را می شوید
و بعدهم به احتمال زیاد
خودکشی خواهد کرد
من در دستور زبان تو فعل می شوم
و انگشت های تا بازو جویده ام
نشانی آن فروشگاه گرفته
که آن شلوار جین به تو داد
اما تو بیا و نخوان، این متن را نخوان
که این امضا
تمام پیامبرانش را پیش تو خوانده
و باقی، هرچه تو بگویی.

دو شعر از علی عبدالرضایی
۱- پل

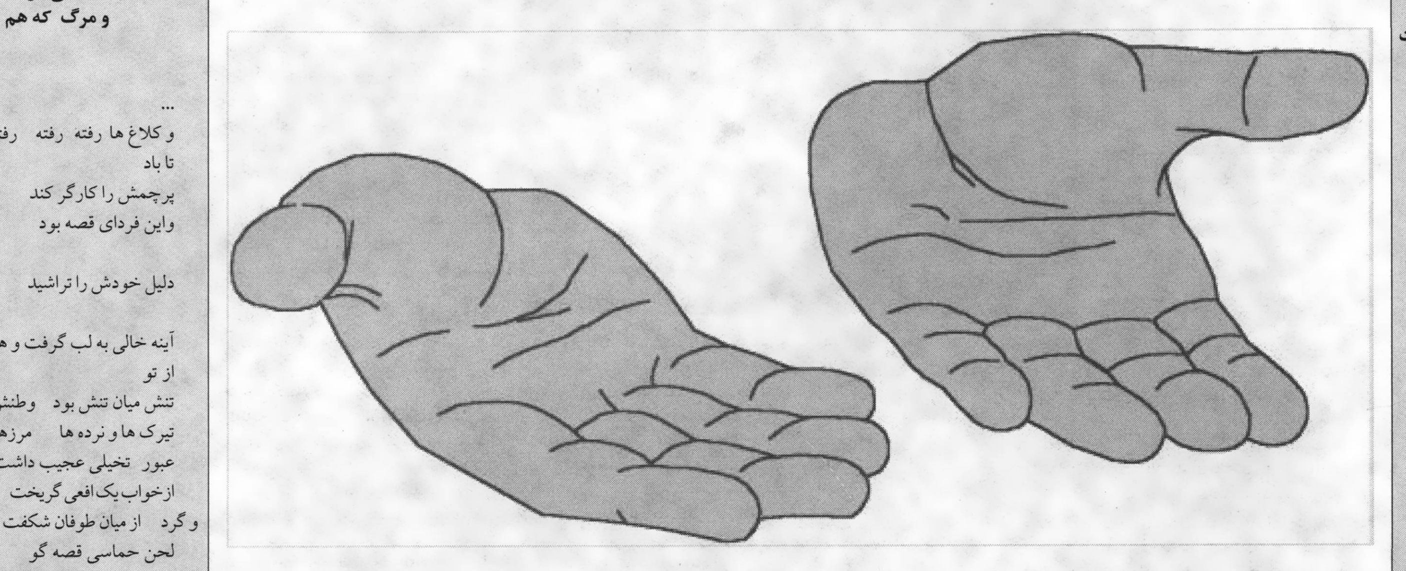
من عاشق پلی هستم که عاشق دریاست
به سنگفرش کهنه اش لم می دهم
و شعر می خوانم
شبی چند بار
انگار در رودخانه که زیر پایش افتاده ست آینه دارد
به چند ین زبان که من گریه می کنم التفاتی ندارد

پسرک شعرهای خوبی می گفت
خیال می کرد که عاشق دریا شده ام
من! گرچه دیوانه را اشتباهی رفت
من! فقط می خواستم
حتی به اندازه ی چند لنگه دست کسی نشنود
که تخته سنگی از دلم کنده ست
من! من عاشق او شده بودم
که از یک جای این شبها
چنان زمین را از روی خودش پرتاب کرد
که از هر جای این روزها
جنازه ی باد کرده اش را مثل رودخانه زیر پایم یافتند
و می گفتند که دیوانه چه عاشق دریا بود
من! من عاشق او شده بودم

۲- ویترین

مرا زن های از مادرم بیشتر چاق می کردند
تو را می گذارند پشت این ویترین بمانی
و پیراهنی را که به تن داری
دخترانی که در خیابان راه می برند
یک دست بعد از سلام تو می پوشند
من ده دلار جلوتر بودم
از این پیراهنی که به تن داری
ودرهر خواب چندمادربزرگ از مادرم عقب می رفتم
مرا لخت کرده بودند پشت این ویترین آن جا
و ارزان می فروختند
تو را پوشانده اند این جا
ولباسی را که بر تن نداشتم
تن تو کرده اند پشت این ویترین
شکم درآورده ام ببین!
از مادرم که باردار آغوش های پدرم بود
چاق تر شده ام
و این پیراهنی که به تن داری
بر گریه چادر نمی شود دوست گچی من! مانکن!

نقدی بر یک نقد



ولی تا آنجا که در ذهن خودم هست هر جمله با فعل تمام می شود و در هیچ جمله ای نمی توان از سه فعل در کنار هم استفاده نموده – الی اینکه سطور را مانند شعر ستونی مطالعه کرده باشید

یکی از سازنده ترین و بهترین راه ترقی در ادبیات و... نقد است. نقد باعث می شود که آدم به آن اشتباهات خود پی ببرد که در ظن خود صحیح می نمایند. الغرض در حدیث شماره ۶۴ چهارشنبه ۱۲ بهمن ۱۳۸۴ در صفحه ادبی مطلبی بنام " نقد داستان" جلب توجه می کرد. در آن نوشته بدون ذکر نام داستانها و حتی آن نکته که بقول نویسنده مورد نقد است مذکور نشده است (کدام پاراگراف و در کدام داستان ؟!!!)نویسنده نقد به پنج نکته بسنده کرده بود. همانطور که در ابتدای عریضه خود اذعان نمودم بهترین عامل ترقی بخصوص در حیطه ادبیات نقد است. اما در نوشته فوق الذکر چیزی بنام نقد در آن نیافتم. هرچند من در همین جا از ایشان کمال تشکر را دارم که به خود زحمت داده و علاوه بر خواندن داستانها (کاری که کمتر صورت می گیرد) به نقد آنها مبادرت نموده اند. این نشانه از ذوق و قریحه مرقوم کننده آن سطور است با تمام این تفاصیل توجه آن دوست عزیز- نمی دانم مذکرات یا مونث- را به این که مثلا در اولین نکته من نفهمیدم که در یک جمله دو فعل ماضی و مضارع کنار هم بیایند دیگر چه صیغه ای است. راستش علاوه بر خواندن داستان خودم - تارهای آواهای نجواگونه - داستان پایینی را که مربوط به خانم عباسی -گره بازنشدنی -است را نیز مطالعه نمودم. هرچند در داستان خانم عباسی بی ملاحظگی در هنگام تحریر آن را از آن شکل زیبا خارج کرده است. داستان ایشان را من در حوزه هنری شنیدم داستان روایتی گسسته و چند راوی است و از چند زاویه دید نقل می شود که داستانی بس زیبا و مشکل - در نوشتن - است. من هر دو داستان را مطالعه نمودم چیزی نیافتم. ولی تا آنجا که در ذهن خودم هست هر جمله با فعل تمام می شود و در هیچ جمله ای نمی توان از سه فعل در کنار هم استفاده نموده -الی اینکه سطور را مانند شعر ستونی مطالعه کرده باشید !!! - دومین نکته در آن قید شده است که داستان یک متن روایی است ... ناقد عزیز اصلا مکتب رئالیست چه ربطی به حوزه خیال و تخیل دارد و از همه عجیب تر اینکه هر دو مورد چه ربطی به حروف ربط و حروف اضافه و ... دارند واقعا عجیب است که ایشان - ناقد را عرض می کنم - فرموده اند که قصه !!! از شکل و فرم خارج می شود. دوست عزیز من حتما کتابهای "ژوزه ساراماگو" پرتغالی را مطالعه نموده است که در آن داستانها - کوری، سالمرگ ریکاردوریش و بنیایی و ... - اصلا از نقطه، ویرگول، کاما استفاده نمی شود و هر چه هست حروف اضافه و ربط است و لاغیر.

در ضمن قصه با داستان فرق دارد. همانطور که شعر با داستان و ... فرق دارد.

سومین نکته که خوان سوم است باید به ناقد عزیز متذکر شوم که در این برهه راوی من با راوی های داستانهای گذشته فرق می کند. دیگر آن راوی قابل اطمینان نیست. از هیچ چیزی اطلاع ندارد و ... یکبار دیگر داستان را مطالعه نمایید - البته با دقت - و اگر توانستید یکی از آن حوادث بقول خودشان تکراری - البته با توجه به وضع راوی من -از داستان جدا کنند. من به اندازه تمام ستاره ها، .... خورشید ها و ... از ایشان تشکر خواهم نمود.

چهارمین نکته : داستان من حادثه ای نیست یعنی حادثه وجود ندارد که قرار پیش بیاید - حتی داستان خانم عباسی هم همینطور - داستان من یک روایت خطی ساده ایست با یک ضرباهنگ ثابت است و ناقد عزیز داستانها انواع گوناگونی دارد موقعیتی، حادثه ای و جریان میان ذهن و ... پنجمین نکته را من هم قبول دارم ولی در داستان من حتی یک کلمه - نجدار است می گویم - یک کلمه هم که قلمبه سلمبه باشد را نمی توانید پیدا کنید و اگر پیدا کردید من حاضرم شما را به عنوان بهترین ناقد - حتی از آقای دستغیب، ... عابدینی و... قلمداد کنم.

و در آخر سری با تشکر از تشکرتان.

هیچ را با هیچ پیوند دادم ۱

سالم باوی

۱

پیرمرد در چهارچوب پنجره ایستاد. به خیابان نگاهی انداخت. در اپارتمان روبرویش زنی با لباس های قرمز مشغول آب دادن به گلهاست شاید هم فقط پنجره را باز کرده است. پیرمرد دستش را بالا برد ودر هوا چرخاند دل پیرمرد لرزید.

۲

پیرزن با کمی شرم دست خود را برای مردی که آن طرف خیابان در چهارچوب پنجره آپارتمان روبروی ایستاده تکان داد و چند بار بالا وپایین کرد.

۳

پیرمرد کمی نفس گرفت. پله ها خسته اش کردند. دسته گل را بین دستهایش جابجا کرد. احساس کرد نمی تواند کمرش را راست نگاه دارد. دستی به کله کچلش کشید. نکند زن او را نپسندد؟ کلماتی را که قراره به زن بگوید را دوباره با خود زمزمه کرد.

۴

چندضربه آرام به در خانه نواخته شد. صدای ضربان قلبش را شنید. سالهاست که چنین احساسی به وی دست نداده بود. دکترها اورا از هیجانات برحذر کرده بودند. نگاهی به ابینه کرد. همه چیز مرتب است. همه چیز به اندازه کافی به صورت پر چروکش گذاشته بود. اگر جوان اپارتمان روبرویی او را نپسندد چی؟ کلماتی را که هنگام دیدن جوان را باید بگوید را با خود زمزمه کرد. به طرف در خانه حرکت کرد

۵

پیرزن و پیرمرد کنار در باز اپارتمان نشسته اند. دسته گل آن طرف روی یکی از پله ها افتاده بود. پیرمرد کت خود را روی دست راستش گذاشته بود. پیرزن هم با دست راست با دستمال کاغذی مواد آرایشی را از صورتش پاک میکرد و با دست دیگر زانوهای ورم کرده اش را ماساژ میداد. به همدیگر نگاهی انداختند لبخندی بهم زدند. دست پیرزن به علامت تعارف به سمت در خانه دراز شد ......

۱- نیم بیتی از کتاب دشت سترون نوشته تی. اس. الیوت از ترجمه شهریار شهیدی

دو حرکت

متین نخلستانی

آزادی خواه

در خلوت خود در امتداد خیابانی تاریک و خلوت راه می رفتم، باران به آرامی می بارید و آرام آرام مرا خیس می کرد. چنان سکوتی حکم فرما بود که گویی غیر از من هیچکس در این سرزمین نیست و من تنها هستم این سکوت دلنشین، عذاب آور بود چرا که مرا به فکر وا داشته بود، اما چه فکری؟

مشکلات آن قدر زیاد است که آدم نمی داند به کدام برسد ...

کاش می شد فریاد بزنم ... بنویسم، یا حتی چیزی بگویم.

ولی افسوس، افسوس که هیچ نمی توان کرد. چرا که اگر لب از لب باز کنم، بر دهانم می کوبند و اگر بنویسم جلویم را می گیرند و مرا محکوم می کنند.

آخر تا کی ... چه باید کرد، تا کجا باید رفت؟

اما باز خوب است که حداقل می توانم در خلوت خود و در تنهایی با خود فکر کنم و بگویم و برای خود بنویسم و فریاد بزنم و مجبورم با همین بسازم، اما آیا مگر من نیستم مگر من حق تصمیم ندارم.

چرا فقط اجرا ...

دست زمانه

چشمم را گشودم، باز هم یک روز پاییزی دگر، آسمان ابری و هوا نسبتا خوب است وصدای گنجشکان که در حیاط خانه بر روی درختان بودند غوغا می کرد. آنها می خواستند که پیام پاییزی شدن هوا را بدهند، اواسط فصل بود و هوا تازه داشت رنگ عوض می کرد. بعد از اندک زمانی که به آنها نگریستم از خانه بیرون آمدم و به راه افتادم در این فکر بودم که هر چه سریعتر کارهای عقب مانده خود را سروسامان بخشم و به آینده بیندیشم.

اکثر کارهایم اداری بودند ولی مگر امروزه در ادارات می توان کار خود را پیش برد. آنقدر از این اتاق به آن اتاق و ... به دست هم پاسمان می دهند تا یک مشکلی در آن بتراشند چه بسا که از انجام آن هم پشیمان می شویم...

به آینده نگریستم ... و ای که چه قدر کار دارم و از زندگی عقب هستم ... بر این باور بودم که در کنار زندگی روزمره خود در عرصه های مختلف هنری هم شرکت کنم ولی مرتبا یک اتفاق می افتاد که سدی جلویم می ساخت و من را از آن کار کنار می زد من سعی داشتم که زندگی خود را با ریسک هایی جلو پیش ببرم تا بلکه اندکی جلو بیفتم ولی نه اطرافیان از خود تحرکی نشان می دانند و نه به من این اجازه را می دادند.

شعر

فرهاد اکبرزاده

به: سنگی در ساحل فراموشی
و مرگ که هم آغوشم بود

...
و کلاغ ها رفته رفته رفتند
تا باد
پرچمش را کارگر کند
واین فردای قصه بود

دلیل خودش را تراشید

آینه خالی به لب گرفت و هر چه بود مثل همیشه
از تو
تنش میان تنش بود وطنش
تیرک ها و نرده ها مرزها
عبور تخیلی عجیب داشت
ازخواب یک افعی گریخت به رنگ لباسش پیچید
و گرد از میان طوفان شکفت
لحن حماسی قصه گو
کمی به خمیازه و دود سیگار تنید
تب تاب خورد لای زبانش
و مرگ
چراغ ها را به خاموشی یک لحظه باز گفت
نشانه ها در باد دندان فشرده اند

زخم نه ماهه من
گلوی آبستن واژه ها
آه
با ترانه ای به رنگ دریا
بلیطی پژمرده در مشت
وخاموشی سالخورده در انگشتان
آسیاب بادی
آسیاب بادی

نام‌های تازه‌ام
ابوالفضل پاشا

این چندمین سال من دنبال نام های تازه ام؟
تازه، حاضرم سال های بسیارم بدهم
نام های تازه ای بگیرم
و این چنین چیزها چه کمیاب.

من اما چند نام تازه دارم
هر از گاهی سراغ آن ها می روم
و باید که یاد من باشد
می شکند هرکدام شان بیفتد زمین

این چندمین سال من نام های تازه نگه داشته ام؟

می ترسم مبادا تو آن ها را بشنوی
مبادا تو نام های تازه را ببینی
می ترسم

سال های من می گذرد
اما کسی نام تازه ای برایم نمی آورد
و شاید که روزی مردم این نواحی جمع شوند
همین های من هم بگیرند
و دست کم این جا چنین چیزها چه کمیاب.

لالایی برای قوقولی قو
زیبا کرباسی

سقف سرهای خمیده را دوست دارد
با درخت لوندی نکن
اتاق های خپل ات را آب و جارو کن
خرمالوهای خواب آلود را بر رف آشپزخانه بچین
مثل گلدان چینی گوشه ای تماشا شو
کمربند معروف ات را پنج دستی قفل و کلید کن
سربراه بنشین و سربزیری کن
و دیگر دیگر نامم را بر زبان...

خروس قندی زیر زبان‌ام آب نکرده‌ام بی محل بخوانم
راه با علامات راهنمایی از گمراه می گذرد
گول چراغ ها را بخور که تاریک بمانی
می گذارم با بوق و کرنا کور از کنارم بگذرند
آتش نشانی ها نشانی ی آتش را نمی دانند.

حدیث

چهارشنبه ۱۹ بهمن ۱۳۸۴ - ۹ محرم ۱۴۲۷ ه ق - شماره ۶۵

عاشورا و ۲۲ بهمن فراندوم هسته ای

ادامه از صفحه ۱

۱- دانش و فن آوری صلح آمیز هسته‌ای دستاورد جوانان و دانشمندان کشورمان است و هیچ کس و هیچ کشوری آن را به ملت ما نداده است که بخواهد دریغ یا منع کند.

۲-وسعت کاربرد این دانش در صنعت، کشاورزی، پزشکی، محیط زیست و نیرو به گونه‌ای است که دستیابی به اهداف بلند اقتصادی و اجتماعی کشور بدون آن امکان پذیر نیست.

۳-اگر اجازه دهیم ما را از این حق محروم کنند در آینده نه چندان دور باید انگشت پشیمانی و حسرت به دندان گزیده و دست نیاز به سوی قدرتمندان زورگو دراز کنیم. در این صورت پاسخ ما برای کوتاهی های احتمالی در برابر فرزندان برومند ملت در آینده، چه خواهد بود؟

۴-آنان بدون توجه به اقدامات خود و برخی کشورهای همسویشان در توسعه تسلیحات هسته‌ای و نیروگاههای اتمی که برخی از آنها حتی بدون پذیرش معاهده منع گسترش سلاح های هسته‌ای NPT عضو شورای حکام هستند، با انواع بهانه تراشی ها و وارد کردن اتهامات بی اساس و با استفاده از نفوذ خود در برخی سازمان های بین المللی می خواهند ما را از انجام اقدامات کاملا شفاف، قانونی و صلح آمیز حتی در حد تحقیقات نیز باز دارند.

۵-دولت جمهوری اسلامی نزدیک به سه سال برنامه های مربوط به انرژی هسته‌ای را فراتر از مقررات و تعهدات و به طور داوطلبانه جهت اعتمادسازی متوقف کرد اما علیرغم این همکاری های گسترده و به جای قدردانی از این اقدام شایسته، توقعات کشورهای مدعی هر روز فزونی یافت تا جایی که از سرگیری فعالیتی که داوطلبانه تعلیق شده بود جرمی بزرگ و نابخشودنی محسوب شد. آنان نه تنها گامی مثبت در رفع ممانعت از استفاده قانونی از حق ملت ما برنداشتند بلکه هر روز توقع جدیدی را مطرح کردند. آنان به کمتر از قطع کامل همه فعالیتها و هر اقدامی که ملت ما را یک گام به جلو می برد راضی نیستند. لابد در آینده باید دانشگاهها و مراکز تحقیقاتی خود را نیز تعطیل کنیم چراکه آنان به فعالیتهای علمی و تحقیقاتی ما نیز اعتماد ندارند.

۶-دولت جمهوری اسلامی به منظور اعتمادسازی به طور داوطلبانه و بدون تصویب مجلس شورای اسلامی پروتکل الحاقی را به اجرا درآورد و حتی بیش از حد قانونی با آژانس همکاری کرد و اجازه بازرسی از تاسیسات اتمی خود را به صورت بی سابقه‌ای صادر کرد؛ به گونه‌ای که هیچ کشور عضو آژانس بین المللی انرژی اتمی چنین اجازه‌ای را نداده است. به علاوه دولت جمهوری اسلامی جهت سلب هرگونه بهانه جویی اعلام کرد آماده است مشارکت سایر کشورها در فرآیند تولید سوخت را بپذیرد اما این پیشنهاد راهگشا و بی سابقه نیز مانع از مخالفت های کشورهای مدعی نشد.

موضع گیری های غیرقانونی چند کشور مزبور که خود را نماینده همه دولت ها و ملت ها می پندارند، نشان می دهد که مبنای مخالفت آنان چیزی جز خودخواهی و انحصارطلبی نیست. آنان شورای امنیت سازمان ملل را که باید پاسدار صلح و امنیت در جهان باشد دائم به عنوان تهدیدی برای تحت فشار قرار دادن ملت ها مطرح می کنند و با این اقدامات حیثیت نهادهای بین المللی را زیر سوال می برند.

۸-آنان می دانند که قادر نیستند هیچ اقدام قابل توجه و اثر گذاری را علیه منافع ملت ایران انجام دهند و می خواهند با فشار سیاسی ما را وادار به عقب نشینی کنند.

دولت جمهوری اسلامی به عنوان خادم ملت، خود را موظف می داند با پشتیبانی مردم شریف و شجاع از حقوق آنان قاطعانه دفاع کند.

این خادم کوچک از مردم شریف تقاضا دارد تا در ایام عزای حسینی در محافل و مجالس ذکر آن حضرت و به ویژه در یوم الله بیست و دوم بهمن نظر خود را در مورد حق ملی برخورداری از انرژی هسته‌ای که کمتر از حق ملی شدن صنعت نفت نیست با صدای بلند و رسای خود ابراز دارند تا همه جهانیان بار دیگر شاهد خواست و اراده ملت رشید ایران باشند و دولت خادم نیز به وظایف خود عمل خواهد کرد.

هتلداری حلقه مهمی در زنجیره توسعه گردشگری است

رییس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور با تاکید بر لزوم بهره گیری از تجربیات ارزشمند دست اندرکاران مجرب عرصه هتلداری و گردشگری گفت: هتلداری حلقه مهمی در زنجیره توسعه گردشگری محسوب می شود.

اسفندیار رحیم مشایی در همایش هتلداران ایران در هتل فجر اهواز از هتلداران خواست ضمن افزایش حساسیت در حوزه کاری خود ،مکانیزمهای اجرایی شدن و بهره برداری از قوانین قدیم و مصوب جدید در این عرصه را بررسی و ارایه کنند.

وی اظهار داشت: در فرآیند اجرایی شدن قوانین و ظرفیتهای قانونی موجود و ایجاد قوانینی که باید به وجود آید از طریق دولت و مجلس کار پیگیری می شود. رحیم مشایی، با اشاره به ضرورت توسعه بخش گردشگری گفت: حرکت خوبی که از دولت قبل در این زمینه شروع شده و در دولت جدید نیز ادامه دارد نوید تحول در این حوزه را می دهد.



رییس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور خاطرنشان کرد: بخش خصوصی باید در این صنعت ورود کند زیرا این صنعت متعلق به بخش خصوصی است ضمن اینکه تخصص و دانش فنی نیز لازم دارد.

رحیم مشایی گفت: کار در این بخش ظرافت ها و ریزبینی هایی می خواهد زیرا عرصه رقابت است و نیاز به تعریف و اجرای استانداردهای خاص دارد که در بخش نیروی انسانی آموزش تخصصی از مهمترین آنها است.

وی همچنین در حاشیه کار همایش در درباره برخورد با متعرضان به میراث فرهنگی اظهار داشت: در این بحث گامهای خوبی برداشته شده است.

رییس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور با اشاره به اقدامهای جدی و سرمایه گذاری در این زمینه توضیح داد: در این چارچوب تعداد اعضایگان حفاظت آثار تاریخی و باستانی از یکهزار و ۵۰۰ نفر در سال گذشته به سه هزار نفر در سال جاری افزایش یافت که در نتیجه در سه ماهه نخست تصدی مدیریت سازمان شاهد کاهش ۵۰ درصدی تعرض بودیم. وی در همین رابطه به افزایش کمی نیروها و کیفیت تجهیزات و امکانات کنترلی یگانهای ویژه حفاظتی میراث فرهنگی در سال آینده اشاره داشت.

ارزشها و نگرشهای ایرانیان

پژوهش «ارزش ها و نگرش های ایرانیان» از نوع تحقیقاتی است که به موضوعات نسبتا وسیعی می پردازد و تصویری نسبتا جامع از نگرش های مردم جامعه به دست می دهد. به تعبیری که در چارچوب مفهومی آمده، این پژوهش، نقشه حسی و ادراکی جامعه را نسبت به موضوعات مختلف ترسیم می کند. دو نکته در این گزارش قابل تامل و بسیار مهم است.

۱) نتایج به دست آمده نشان می دهند که وفاداری به دو نهاد خانواده و دین و تعلق ملی بسیار بالاست. ۹۸ درصد پاسخگویان برای خانواده اهمیت زیادی قائل هستند. این اهمیت برای نهاد دین ۹۳ درصد است. وفاداری ملی در بین ۸۷ درصد پاسخگویان بالاست. این یافته ها نشان می دهند که بنیان های نظم اجتماعی (یعنی خانواده، دین و هویت ملی) از استحکام زیاد برخوردارند.

۲) با وجود این، ارزیابی پاسخگویان از وضعیت اجتماعی، اخلاقی و فرهنگی جامعه، منفی و انتقاد آمیز است. به چند نکته مهم در این زمینه اشاره می کنم:

در مورد وضعیت اخلاقی، پاسخگویان نگرشی بدبینانه نسبت به رواج خصوصیات منفی دارند. درصد پاسخگویان بر این باورند که تقلب و کلاهبرداری در جامعه رایج است. ۶۵ درصد همین نظر را در مورد دورویی و تظاهر دارند. ۶۵ درصد تملق و چاپلوسی را خصوصیتی رایج می دانند. در مورد خصوصیات مثبت اخلاقی (انصاف، صداقت، گذشت و مانند آن) نیز نگرش بدبینانه ای رایج است، یعنی از نظر پاسخگویان، این نوع خصوصیات اخلاقی، اموری کمیاب در جامعه هستند نگرش بدبینانه در بین جوانان و تحصیل کردگان بیشتر از دیگران است.

از آنجا که دورویی و تظاهر، تقلب و کلاهبرداری، تملق و چاپلوسی از مولفه های تشکیل دهنده بیماری اجتماعی است و با توجه به رشد این مولفه ها طی سال های گذشته، می توان نتیجه گیری نمود که جامه و محیط اجتماعی در وضعیت مبتنی بر «بحران رفتاری» قرار دارد. این امر به منزله زمینه ای برای گسترش ناامنی و بی ثباتی اجتماعی تلقی می شود.

نتایج این پژوهش نشان می دهند که احساس و علاقه سیاسی در جامعه بالاست، اما این علاقه و احساس در انتقاد از شرایط عدالت اجتماعی و توزیع اقتصادی خود را نشان می دهد. ۵۶ درصد پاسخگویان معتقدند که قانون در مورد مردم و مسئولین به طور یکسان رعایت نمی شود. همین نگاه در مورد آینده نیز وجود دارد، یعنی مردم احساس می کنند که جامعه در آینده ناعادلانه تر می شود. ۷۴ درصد معتقدند که در سال های آینده، فاصله فقرا و ثروتمندان بیشتر خواهد شد.

نتایج نشان می دهند اعتماد بین افراد کاهش یافته، اما در عین حال جامعه از میزان اعتماد متقابل نسبتا بالایی برخوردار است. ۸۸ درصد پاسخگویان به اعضای خانواده خود اعتماد زیادی دارند. هرچه از خانواده فاصله می گیریم و به روابط اجتماعی بیرونی نزدیک می شویم، از میزان اعتماد کاسته می شود. مثلا ۴۹ درصد به اقوام و خویشاوندان خود اعتماد زیاد دارند یا ۴۴ درصد به دوستان خود اعتماد زیاد دارند.

اعتماد به مشاغل و گروه های شغلی نیز دارای تفاوت های چشمگیری است. بیشترین اعتماد به معلمان (۸۰ درصد)، اساتید دانشگاه (۷۲ درصد) و ورزشکاران (۶۲ درصد) است. کمترین اعتماد به بنگاه دارها (۶/۵ درصد)، تجار و بازاریان (۱۱ درصد) و کسبه (۱۷ درصد) است.

متغیرهای موجود در جامعه بیانگر آن است که روندهای معطوف به توسعه انسانی، توسعه اقتصادی و همچنین توسعه سیاسی در حال شکل گیری است. براین اساس می توان جامعه را به عنوان نمونه ای از «جامعه در حال گذار» تلقی نمود.

این نکته در کنار نکاتی که در بالا ذکر شد نشان می دهد که بحران های فرا روی جامعه، ناشی از کارکرد اجرایی سازمان های مسئول است. به همین دلیل، در آنجا که از بنیان های اجتماعی سخن می رود، نتایج پژوهش استحکام آنها را بیان می کند. اما آنچه در حال شکل گیری است و عمدتا ناشی از احساس مردم نسبت به شرایط فردی و سازمانی آنان می باشد، واکنشی نسبت به چگونگی جایگاه و منزلت اجتماعی فردی آنهاست.

این امر را می توان موضوعی طبیعی و اجتناب ناپذیر تلقی نمود. زیرا در شرایطی که بنیان های ساختاری جامعه تحت تاثیر دگرگونی های ناشی از محیط داخلی و خارجی قرار می گیرد، «افزایش انتظارات» به عنوان امری طبیعی محسوب می شود.

در این شرایط، ثبات سیاسی صرفا در فرایندی حاصل می گردد که بخش های معطوف به نیازهای مادی جامعه مورد توجه قرار گیرد. نارضایتی از شرایط اقتصادی و موقعیت شغلی افراد را می توان در این روند مورد توجه قرار داد. از این رو، «بحران توزیع» به عنوان جدی ترین یافته این گرایش سنجی محسوب می شود. به سخن دیگر، این پژوهش نشان می دهد که نارضایتی یا ارزیابی منفی مردم از شرایط اجتماعی، بیش از آن که متوجه بنیان های نظم اجتماعی باشد، به ساز و کارهای سازماندهی جامعه - و از همه مهم تر به ساز و کارهای توزیع منابع - باز می گردد.

خبر

تجدید بیعت مسوولان خوزستان با مقام ولایت

مسوولان استان خوزستان در نخستین روز دهه فجر انقلاب اسلامی با حضور در بیت آیت ا... موسوی جزایری، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اهواز، ضمن دیدار با وی با مقام ولایت و رهبری تجدید بیعت کردند.

امیر حیات مقدم، استاندار خوزستان، در این دیدار گفت: «ولایتی که ما قبول داریم جزیی از توحید و ادامه نبوت است. بعضی که در توحید ضعیفند در مساله ولایت و اطاعت از ولایت نیز ضعیف هستند.

وی ادامه داد: «وقتی وضعیت گروه های سیاسی که در بحث ولایت ضعیف هستند را بررسی می کنیم می بینیم این گروه ها در مباحثی چون توحید نیز مشکلاتی دارند.»

حیات مقدم، امام خمینی (ره) را احیاگر موضوع ولایت خواند و تصریح کرد: در حال حاضر تنها راه سعادت در اطاعت از ولایت نهفته است. وی با بیان این که اگر رهبری مقتدرانه امام خمینی (ره) نبود انقلاب پیروز نمی شد، گفت: همچنین اگر رهبری مقدرانه مقام معظم رهبری حضرت آیت ا... العظمی خامنه ای نبود کشور ما در دوران کنونی دچار انحرافات زیادی می شد. استاندار خوزستان عنوان کرد: هرچه خیر و برکت در کشور است به واسطه علماست.

افزایش ۴۰ درصدی صادرات فولاد خوزستان

صادرات محصولات شرکت فولاد خوزستان درده ماهه نخست سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۰ درصد از لحاظ وزنی افزایش یافت.

مرتضی کایدنژاد مدیر صارات شرکت فولاد خوزستان ضمن اعلام این مطلب گفت: شرکت فولاد خوزستان در ده ماهه نخست سال ۸۴ با ارسال ۸۰ هزارتن محصول به بازارهای جهانی، مبلغ ۲۸۳ میلیون دلار درآمد داشته است که این آمار درمقایسه با ارسال ۷۱هزار تن محصول در مدت مشابه سال قبل که باعث درآمدی به میزان ۲۵۳میلیون دلار شده مبین ۴۰ درصد رشد وزنی و ۱۲درصد رشد ارزشی در بخش درآمدهای صادرات است.

وی افزود: کشورهایی که مقصد محصولات این شرکت بوده اند عبارتند از: کویت، چین، عربستان، انگلستان، عمان، پاکستان، هندوستان و تایوان مدیر صادرات فولاد خوزستان علت کاهش درآمدهای صادرات را علیرغم افزایش وزنی ناشی از کاهش نسبی قیمت های جهانی محصولات فولادی در سال جاری را دانست

وی تاکید کرد: با توجه به بهره برداری از روش تخلیه واگن های لبه بلند برای حمل محصولات به بندر جهت استقرار در کشتی ها، روش باد شده باعث کاهش چشمگیر هزینه حمل بوده است.

جهان

تلاش جدید گوگل و سان درباره‌ی نرم‌افزارهای ضد جاسوسی

اگرچه تعداد ویروس های کامپیوتری هر روزه در حال افزایش است، اما همسو با این رویداد برنامه سازان تمام تلاش خود را برای ساخت برنامه ها و نرم افزارهای ضدجاسوسی به کار برده‌اند.

به گزارش سرویس فناوری اطلاعات خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، شرکت های دارای فناوری به دنبال راه اندازی پروژه‌ای هستند تا به کاربران اینترنتی در صورتی که هنگام دانلود با هجوم نرم افزارهای جاسوسی مواجه شوند، کمک کنند.

این پروژه که از سوی گوگل و "سان" طراحی شده، "Badware Stop" نام دارد، اطلاعات مخفی که نرم افزارهای رایج مانند برنامه های "تشریک پوشه" درون خود دارند را در معرض نمایش می گذارند، این "extra" می تواند موجی از تبلیغات را برای کاربران بفرستد، اطلاعات شخصی آن ها را ربوده و یا "پی سی" آن ها را کاهش دهد.

اگرچه برخی شرکت های بی تفاوت برنامه های تقلبی تولید می کنند تا به کاربران کمک کند از شر نرم افزارهای جاسوی و هرزه گویی ها خلاص شوند، اما این پروژه با این هدف طراحی شده است تا کاربران اینترنتی را آگاه سازد تا هنگام دانلود و نصب نرم افزار چه چیزهایی دریافت خواهند کرد.

به گفته‌ی مقامات مربوطه، اولین نسخه جدید این برنامه ها ماه فوریه وارد بازار خواهد شد.

سفیر ایتالیا در ایران
ایران قطب‌های تاریخی و فرهنگی را کنار هم قرار دهد

سفیر ایتالیا در ایران گفت: برای موفقیت درصنعت گردشگری نمی توان فقط بر توریسم خاصی متمرکز شد، بلکه پایه‌ی گسترده‌تری را در نظر گرفت.

روبرتو توسکانو، در گفت و گو با خبرنگار گردشگری خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، با اشاره به ورود هیات های مختلف سیاسی و فرهنگی و اقتصادی به همراه دوستان و آشنایانی از ایتالیا به ایران در طول ماموریتش در این کشور، اظهار کرد: تمام این افراد معتقد بودند که ایران کشوری فوق العاده با جذابیت های زیبا و مردمی مهمان نواز است.

وی افزود: امنیت، مهمان نوازی و مناطق جذاب این کشور عواملی بوده که هموطنان ایتالیایی مرا پس از بازدید ایران جلب کرده است.

سفیر ایتالیا در ایران با طرح این سوال که اکنون به دنبال چه نوع جهانگردی هستید؟ اظهار کرد: ایران تاکنون جهانگردانی که داشته از نوع فرهیختگان بوده‌اند، کسانی که با آگاهی وارد این سرزمین شده و به نقاط خاصی از آن برای دیدار آثار تاریخی سفر می کنند.

وی تصریح کرد: سیستم جهانگردی منسجم که قصد موفقیت دارد، نمی تواند تمام فعالیت ها را بر توریسم خاصی متمرکز کند، بلکه باید پایه‌ی گسترده تری را در نظر بگیرد، ساختارهای زیربنایی مستحکم و قوی را ایجاد کند تا توانایی پذیرش این جریان جهانگردی را داشته باشد.

توسکانو خاطرنشان کرد: در برخی از مناطق ایران چون ارگ جدید و دریاچه‌ی ارومیه، برای ایجاد جذابیت های خاص گردشگری اقدامات موثری شده، ولی باید در انجام این فعالیت ها تعجیل بیشتری صورت گیرد.

وی ادامه داد: در ایران فعالیت بر نوع دیگری از توریسم یعنی اکوتوریسم شروع شده که نمی دانم در این زمینه تا کجا می تواند موفقیت لازم را به دست آورد، ولی اقدامی جالبی است.

سفیر ایتالیا در ایران با بیان این که این سرزمین دارای صحرا، کویر، جنگل، کوهستان و دریا منبعی سرشار از زیبایی ها است، افزود: طبیعت ایران برای اروپای هایی که در شهرهای بزرگ زندگی می کنند، بسیار زیبا و فوق العاده است.

وی ابراز کرد: سفر چندانی در ایران نداشته، ولی مناطقی مانند چغارنبیل که اثر فوق العاده‌ی تاریخی است در کنار پارک ملی و قلعه‌ی الموت با طبیعی بکر و ارزش تاریخی بسیار، برای تمام گروه های گردشگری جذاب است.

توسکانو توصیه کرد: اگر سه قطب اکوتوریستی، تاریخی و فرهنگی در کنار یکدیگر قرار بگیرد بدون تردید ایران در زمینه‌ی جلب جهانگرد موفقیت بسیاری خواهد داشت.

وی اظهار کرد: جهانگردان جدا از فرهیخته و خاص بودن یا نبودن، پیش نیازهایی را می خواهند که در سفر علاوه بر آرامش، تمام خدمات پذیرایی رامطلوب دریافت کنند.

سفیر ایتالیا در ایران افزود: جزیره‌ی کیش به لحاظ طبیعی و ساحلی که دارد، می تواند یکی از زیباترین اماکن برای این نوع گردشگران باشد.

وی با اشاره به کاهش ورود گردشگران ایتالیایی به ایران پس از حادثه‌ی ۱۱ سپتامبر گفت: پس از این حادثه ایتالیایی ها کمتر سفر کردند و فرقی نداشت که مقصد آن ها در کجای زمین قرار داشت.